



达州职业技术学院

人才培养方案

专业名称： 语文教育

专业代码： 670104K

所属系别： 师范系

专业带头人： 刘兰萍

教学系主任： 方小强

二〇一八年五月修订



目 录

一、学制、修业年限及招生对象.....	- 4 -
二、职（就）业面向.....	- 4 -
三、人才培养模式.....	- 5 -
四、人才培养目标.....	- 5 -
五、人才培养规格.....	- 5 -
（一）知识要求.....	- 5 -
（二）能力要求.....	- 6 -
（三）素质要求.....	- 6 -
六、毕业条件.....	- 7 -
七、课程体系.....	- 7 -
（一）课程体系思路.....	- 7 -
（二）课程体系构成.....	- 7 -
八、教学进程安排.....	- 21 -
九、人才培养实施条件.....	- 21 -
（一）师资条件.....	- 21 -
（二）实训条件.....	- 22 -
（三）教学资源条件.....	- 24 -
（四）教材建设与选择.....	- 24 -
（五）教学方法.....	- 24 -
十、人才培养实施规范.....	- 24 -
（一）人才培养方案制订依据规范.....	- 24 -
（二）人才培养方案实施规范.....	- 25 -
十一、人才培养实施流程.....	- 37 -
十二、人才培养实施保障.....	- 40 -
（一）组织保障.....	- 40 -
（二）制度保障.....	- 40 -
（三）评价考核保障.....	- 40 -
十三、继续学习深造建议.....	- 41 -
十四、专业标准.....	- 41 -
十五、课程标准.....	- 41 -
《现代汉语》.....	- 42 -
《古代汉语》.....	- 59 -
《中国现当代文学》.....	- 65 -
《古代文学》.....	- 72 -
《写作》.....	- 80 -
附件 1 人才培养方案特色.....	- 93 -
附件 2 人才培养方案调研报告.....	- 95 -
附件 3 语文教育专业人才培养方案论证报告.....	- 103 -
附件 4 专业核心课程调研报告.....	- 106 -
《现代汉语》课程调研报告.....	- 106 -



《古代汉语》课程调研报告.....	- 114 -
《中国现当代文学》课程调研报告.....	- 117 -
《古代文学》课程调研报告.....	- 124 -
《写作》课程调研报告.....	- 131 -
附件 5 专业核心课程论证报告.....	- 133 -
《现代汉语》课程论证报告.....	- 133 -
《古代汉语》课程论证报告.....	- 139 -
《中国现当代文学》课程论证报告.....	- 142 -
《古代文学》课程论证报告.....	- 145 -
《写作》课程论证报告.....	- 150 -



一、学制、修业年限及招生对象

1. 标准学制：三年。
2. 修业年限：学习年限最低不少于 3 年，在校累计学习年限不超过 5 年，最长学习年限不超过 6 年（含休学）。
3. 招生对象：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

二、职（就）业面向

根据国家深化教育改革的精神和当前及未来社会发展对教育从业人员的要求，通过对本院 2014 级、2015 级语文教育专业学生入学时的基本素质和大一大二在校学习状况的调查以及在达州市通川区一小、二小、四小、七小、八小、达高中、七中、五中、铭仁园中学和罗江中学等中小学九年制义务教育语文教学情况的调研和专家论证（见附件 1 所示），确定语文教育专业主要针对九年制义务教育语文教师职业岗位以及该职业岗位必须具备的职业能力和要完成的主要任务。详见表 1 所示。

表 1 职业岗位面向及要求

岗位领域	岗位任务	职业能力要求	核心课程	职业资格证书（名称、等级、鉴定单位）
九年制义务教育	语文教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用所学的语文基础知识与基本技能，运用现代教育技术，独立进行课堂教学设计、课堂调控和教学反思。能以先进的教育教学理念为指导，不断改进教学方法，针对学生特点，采用游戏、活动、简笔画、音乐、舞蹈、PPT 等手段提升教学效果。 2. 能通过语文教学培养学生较强的汉语言运用能力。 3. 能进行备课、说课、听课、评课和教学研讨，能撰写教研论文。 4. 能建立规则，培养课堂常规养成意识。 	现代汉语； 古代汉语； 中国现当代文学； 古代文学； 写作	教师资格证， 普通话水平测试二级甲等 （含二级甲等）以上证书， 计算机一级证书， 大学英语三、四级证书， 文秘资格证。



	思 品 教 育	1. 具有安全意识和法治意识，能维护国家、集体及个人安全。 2、具有探索精神和创新精神。		
	班 级 管 理	1. 能与家长有效沟通并能进行一般的家庭教育指导。 2. 能组织班级活动，能对学生进行安全健康教育。 3. 能处理涉及学生人身安全的突发事件。		

三、人才培养模式

采用“工学结合”培养模式。前五学期在校内完成所有课程的学习任务，每个学期见习一周，即带领学生走进中小学课堂，观摩中小学语文课堂教学过程和教研活动，从而了解中小學生，尤其是小学生的需求和语文教育者的职业状况。以《义务教育语文课程标准》为指导，夯实基础课程，注重核心课程，强化技能课程，以实训带动知识、理论的学习，寻找技能训练及能力培养的着力点。第六学期到中小学顶岗实习，通过实际的课堂教学，理论与实际相结合，积累一定的教学经验，形成自己的雏形教学模式。

四、人才培养目标

本专业主要面向达州市和省内外培养从事基层基础语文教育的新型教师，适应当前社会主义现代化建设需要，热爱教育事业，德智体美全面发展，具有先进教育理念，具有良好的职业素养，具有扎实的汉语言文学基础，初步掌握语文教育的基本理论与实践方法，具有较强的教学活动组织能力和初步的教学研究能力，具有较宽阔的文化视野和创新能力，既能胜任九年制义务教育阶段小学语文教学工作，又能胜任偏远地区农村初中语文教学工作，还能胜任教育教学管理、文秘、文化宣传等相应社会工作的应用型专门人才。

五、人才培养规格

(一) 知识要求

1. 文化基础知识



熟悉毛泽东思想、中国特色社会主义理论、“三个代表”主要思想和科学发展观。熟悉基本法律知识；具有良好的职业道德和行为规范。了解国际形势以及党和国家的重要方针、政策。掌握人文社会科学、自然科学基本常识。掌握文献检索、资料查询及运用信息技术获得相关信息的基本方法。

2. 专业基础知识

掌握教育学、心理学基础知识和一般原理。熟悉中国传统文化知识和外国文化常识。掌握美学基本原理。

3. 专业知识

掌握汉语基础知识，中国文学基础知识。掌握基本写作知识。掌握文学的本质和特征以及文学创作、鉴赏和批评的基本规律。

（二）能力要求

1. 基础技能

具有计算机基础应用能力，如课件制作、视频、音频剪辑等。具有一定的音乐、绘画、书法基础和艺术欣赏水平。能自主学习、终生学习以及分析问题和处理问题。

2. 专业技能

具有较强的语言、文学知识运用能力。具有文学审美、鉴赏、批评的能力。具有心理教育、心理保健的基本能力。具有较高的汉语言听说读写能力。具有板书、硬笔、软笔的书写技能。

3. 专业实践技能

掌握语文教学的基本规律和教学方法，具备从事语文教学的基本能力。具有多媒体等现代教育技术应用能力。具有一定的教育科研能力和班级组织管理能力。

（三）素质要求

1. 思想素质：热爱共产党，热爱祖国，遵纪守法。

2. 专业素养：汉语言文学基础知识扎实，听、说、读、写四项技能过硬；跨学科、大语文教育观意识较强。

3. 职业素养：热爱语文教育事业，爱岗敬业、为人师表。

4. 身心素质：身心健康，沉着应对各种困难。

5. 人文科技素质：了解中国历史、传统文化及各地风土人情；关注中国和世界的创新成果和发展趋势。



六、毕业条件

本专业毕业最低总学分为 151 学分。其中职业素质课 26 分、职业岗位课 82 分、职业能力课 36 学分，素质学分 6 分，操行评定合格，准予毕业并颁发毕业证书，国家承认其高等教育三年制专科学历。按照国家对中小学教师资格认定相关规定进行教师资格申报或者报考。

七、课程体系

（一）课程体系思路

为了满足当前义务教育阶段开设语文课程对教师的要求，根据义务教育阶段的语文课程具有工具性和人文性的双重性质，该阶段的语文教师必须执行课程标准，既承担着培养学生基本的语文素质和发展学生思维能力的任务，即通过语文课程帮助学生掌握基本的汉语言知识，发展学生的听、说、读、写技能，培养正确运用汉语进行沟通的能力，进一步促进学生思维能力的发展，为进一步学习汉语和其他相关的科学文化知识奠定基础，又承担着帮助学生提高综合人文素养的任务。因此，语文教师必须具备较强的汉语综合运用能力。本人才培养课程体系就是基于上述思路设计的。

（二）课程体系构成

1. 职业素质模块课程

（1）思想素质课

① 思想道德修养与法律基础

实施学期：第1学期，学分：2，总学时：32，理论学时：22，实训学时：10.

先修课程：入学教育

后续课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

教学目的：通过学习，帮助学生懂得珍惜大学美好时光，认识自己的历史使命，明确成长目标；结合大学生的特点和发展目标，帮助他们把握社会主义核心价值体系的科学内涵；树立中国特色社会主义的共同理想，确立坚定的马克思主义信念，继承和弘扬爱国主义传统，树立正确的人生观和人生价值观，加强自身道德修养、培育各种道德素质，提高法律素养、自觉遵纪守法，促使他们树立正确的马克思主义世界观、人生观和



价值观，做“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义事业建设者和接班人。

教学内容：“思想道德修养与法律基础”课是一门综合性较强的思想品德课程，主要包括政治教育、思想教育、道德教育、法制教育等方面的内容。

②毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

实施学期：第2学期，学分：3，总学时：48，理论学时：36，实训学时：12.

先修课程：思想道德修养与法律基础

后续课程：

教学目的：帮助学生系统掌握马克思主义中国化的形成发展、主要内容和精神实质，帮助学生加深对党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验、基本要求的理解和认识，增强对党的路线方针政策的理解和认同，不断增强道德自信、理论自信、制度自信，坚定中国特色社会主义理想信念，增强在党的领导下全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴中国梦的自觉性和坚定性。

教学内容：马克思主义中国化的进程和理论成果，马克思主义中国化理论成果的精髓，新民主主义革命理论，社会主义改造理论、本质和根本任务及社会主义初级阶段理论，社会主义改革和对外开放，建设中国特色社会主义经济、政治、文化，构建社会主义和谐社会，祖国完全统一的构想，国际战略和外交政策，中国特色社会主义的依靠力量和领导核心。

(2)人文科技素质课

①大学体育

实施学期：第1-2学期，学分：4，总学时：72，理论学时：12，实训学时：60.

先修课程：身体素质专门练习（力量，耐力，柔韧，协调；田径）

后续课程：篮球，足球，排球，太极拳，体操，羽毛球，乒乓球

教学目的：使学生了解《体育与健康》并掌握科学锻炼身体的方法，注意在运动中培养良好的意志品质，懂得基本体育运动的规律和法则，熟练掌握基本的体育运动技能并终身受益。

教学内容：身体素质专门练习；田径运动：跑的专门练习，跳高，跳远，铅球；篮球，足球，排球，羽毛球，乒乓球：基本技术，基本战术，裁判法则，教学比赛；体操：基本体操，健身健美操，广播体操；24式太极拳。

②计算机应用基础



实施学期：第 1-2 学期，学分：4，总学时：72，理论学时：36，实验实训学时：36.

教学目的：本课程围绕计算机技术基础，融合计算思维概念，旨在培养每个学生获取、存储、加工和应用信息的基本素养和能力，帮助学生形成良好的相关行为规范，具备通过计算机和互联网进行有效学习、生活和工作的习惯与能力；作为计算机新意识教育，促使学生涉及信息学科领域，拓展视野，启迪心智，开阔思维，将使具有适合当今社会发展的创新思想和理念，即使面对复杂的信息社会环境，仍具有迎接挑战克服困难的勇气，提高学生的创新能力和实践能力

教学内容：全部教学内容包括计算机发展历史、硬件组成原理、软件系统概念、信息技术发展现状、计算机系统安全等计算机基础知识，以及计算机软硬件安装、操作系统 Windows xp 的使用、文字录入方法、文字处理软件 Word、电子表格软件 Excel 的使用、文稿演示软件 PowerPoint 的使用、浏览器软件 Internet Explorer 的使用等，课程内容组织为 6 个教学模块。

③心理健康教育

实施学期：第 3 学期，学分：2，总学时：36，理论学时：30，实训学时：6.

教学目的：立足高职高专类院校学生的身心特点和思想实际，充分考虑大学生的知识水平和认知特点，理论联系实际，寓教于乐，使大学生在学习知识之余，增强对自身的了解，实现了帮助大学生解决成长中的各种困惑及问题；增强他们适应现代社会生活的能力、开发个体心理潜能。达到完善身心素质的目的。

教学内容：大学生在校期间的的生活、学习、人际关系、恋爱、性、就业、网络和休闲活动等方面的心理健康问题，大学生心理发展规律和相关问题的调节措施。

④自然科学基础

实施学期：第 5 学期，学分：2，总学时：34，理论学时：24，实验学时：x，实训学时：10.

教学目的：通过学习，使学生获得一些自然科学的基础知识和基本的思维方法，进一步树立辩证唯物主义观点，提高分析问题和解决问题的能力，开阔眼界，培养学生的科学精神，提高自身的科学素养，以适应语文教师教学的实际需要。

教学内容：本课程按照自然界物质及其运动的发展规律，从低级到高级，从简单到复杂、从无生命到有生命、从认知到应用，将理、化、生、地的内容综合在一起。以兼



容性强与人们生活密切相关的课题来包容素材，并加以整合。让学生了解自然科学的发展简史，自然科学的基本原理与实际应用，了解一些自然科学的研究方法。

先修课程：

后续课程：

⑤教育法学

实施学期：第3学期，学分：2，总学时：34，理论学时：24，实验学时：x，实训学时：10.

先修课程：教育心理学

后续课程：教育学

教学目的：通过对本门课程的学习，比较全面和系统地掌握有关教育法的基本原理、基本知识、基本概念和基本法律制度，学会运用法学思维思考教育问题，为树立正确的教育观、法律观奠定基础，让学生了解如何贯彻党和国家的教育政策，依法从事教育教学活动，同时学会依法保护自己的合法权益。

教学内容：本课程以教育法律问题为核心，在汲取国内外教育法学研究最新成果的基础上，深入了解教育法学的产生与发展、教育法的内涵与渊源、教育法的价值等基本理论问题，全面阐述教育行政机关、学校、教师和学生的法律主体地位、各自的义务、权利及其保障和彼此的法律关系等。

(3)公共选修课

四川话与普通话辨析

实施学期：第3学期，学分：2，总学时：36，理论学时：36.

教学目的：以《普通话水平测试大纲》为指导，对学生进行普通话声、韵、调、轻声、儿化、变调、朗读、说话等基本技能训练，尤其是针对四川方言与普通话的差异进行对比训练，让学生通过学习与训练，有效地促进普通话水平的提高。

教学内容：普通话声、韵、调、轻声、儿化、变调、朗读、说话等基本技能训练

2. 职业岗位模块课程

(1)专业基础课

①教育心理学

实施学期：第1学期，学分：3，总学时：48，理论学时：39，实验学时：0，实训学时：9.



先修课程:

后续课程:

教学目的: 使师范生比较系统地掌握心理学的基本概念、基本原理, 比较全面地了解学生心理发展的一般规律与特征, 能够初步运用心理学的知识解决初中教育中的问题, 并为学习其他专业课程奠定扎实的知识基础。

教学内容: 心理学研究的对象、任务与方法; 学生心理发展的基本规律; 学生的注意; 学生的感觉与知觉; 学生的记忆; 学生的思维与能力; 学生的情感和意志; 学生的自我; 学生的人际关系; 学生的品德; 学生的学习。

②教育学

实施学期: 第2学期, 学分: 3, 总学时: 48, 理论学时: 39, 实验学时: 0, 实训学时: 9.

先修课程: 教育心理学

后续课程:

教学目的: 通过本课程的教学, 使师范生了解中学教育的基本规律, 懂得分析研究教育现象, 形成正确的教育观、教师观、学生观、教学观, 掌握从教的基本理论, 获得从教的教育智慧, 坚定从教的信心。

教学内容: 教育与教育学、教师职业与发展、学生、教育目的与学校教育制度、课程论、教学论、德育论、教育评价、中学新课程改革理论与实践。

③三笔字

实施学期: 第3学期, 学分: 2, 总学时: 34, 理论学时: 20, 实验学时: 0, 实训学时: 14.

先修课程:

后续课程: 简笔画

教学目的: 通过本课程的教学, 使师范生掌握汉字的结构、用笔规律及“三笔字”的书写技法, 提高规范汉字的书写能力和欣赏能力。

教学内容: 钢笔字、粉笔字、毛笔字的书写技法, 汉字的结构规律和用笔规律等。

④简笔画

实施学期: 第4学期, 学分: 2, 总学时: 32, 理论学时: 0, 实验学时: 0, 实训学时: 32.



先修课程：三笔字

后续课程：

教学目的：通过开设这门课程，要求学生（未来教师）掌握简笔画的基本画法和要领，以此训练其熟练掌握各种事物的简笔画法，并形成较好的基本技能。

教学内容：以老师的示范结合重点讲解为主，突出精讲多练原则，培训学生简笔画技能，掌握简笔画造型特点和规律。

⑤普通话

实施学期：第 1-2 学期，学分：4，总学时：64，理论学时：0，实验学时：0，实训学时：64.

先修课程：

后续课程：

教学目的：普通话是一门旨在规范学生的读音，提高学生口语表达能力的实践性较强的课程。它以普通话的声母、韵母、声调为基础，通过教师标准的范读和学生反复的训练，克服不同方言区学生的语音错误和缺陷，从而进一步提高学生的朗读水平和语言表达能力。

教学内容：普通话的声母、韵母、声调、变调、朗读和说话。

(2)专业核心课

①现代汉语

实施学期：第 1-2 学期，学分：6，总学时：108，理论学时：80，实验学时：0，实训学时：28.

先修课程：普通话

后续课程：古代汉语

教学目的：通过学习,要求学生比较系统地掌握现代汉语的基础理论和基本知识,培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力,加强基本技能的训练,为他们将来从事语言文字工作,语文教学打好基础。

教学内容：本课程系统讲授语音、文字、词汇、语法、修辞等现代汉语知识。语音：学习国际音标，掌握汉语拼音方案，具有分析语音、记录语音的初步能力。文字：了解现代汉字概貌和汉字历史，提高用字规范化的自觉性。词汇：讲授语素、词、词义、词汇成分、词典等基本知识。了解现代汉语词汇的体系及特点。语法：讲解词类、句子分



析、句型等，了解语法体系。修辞：分析常见修辞现象。概论、语音、文字、词汇、语法、修辞

②古代汉语

实施学期：第 3-4 学期，学分：6，总学时：108，理论学时：90，实验学时：0，实训学时：18.

先修课程：现代汉语

后续课程：语言学概论

教学目的：本课程通过古代汉语基础知识的讲授、古代文选的讲读，以及讲读结合，提高学生的古书阅读能力、古代汉语语言现象的分析能力，以及文言文的讲解能力，提高学生的语言素质和文化修养，促进相关学科的学习。

教学内容：古代汉语基础知识、文选和词汇

③中国现当代文学

实施学期：第 1—4 学期，学分：12，总学时：216，理论学时：180，实验学时：0，实训学时：36.

先修课程：现代汉语

后续课程：外国文学、语文教法与训练

教学目的：通过中国现当代文学的教学，使学生了解中国现当代文学史知识，熟悉中国现当代文学作家作品，掌握中小学语文涵盖的相关文学知识，广泛了解人文、社会知识。使学生具有阅读、分析、鉴赏和评论一般文学文本的能力，较高的朗读、朗诵和演讲能力，良好的写作能力，较高的口语表述、评论能力，较强的形象思维能力、情感思维能力和文学审美力和独立处理小学语文教材或鉴赏批评文学作品的能力。并形成积极、正面的人格素质，具备当代人文精神。

教学内容：中国现当代文学史概况、中国现当代文学常识、中国现当代名家名作、中小学语文教材案例分析。

④中国古代文学

实施学期：第 1-4 学期，学分 12，总学时：216，理论学时：144，实验学时：x，实训学时：72.

先修课程：现代汉语 现当代文学

后续课程：外国文学、语文教法与训练



教学目的：通过对中国古代文学的学习，全面深入地了解悠久灿烂的中国传统文化，培养学生的民族自信心和自豪感，在潜移默化中受到爱国主义的熏陶，提高人生理想境界和道德修养水平。为将来从事中小学语文教育奠定基础。

教学内容：秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐文学、宋元文学、明清文学。

⑤写作

实施学期：第 1-2 学期，学分：6，总学时：108，理论学时：81，实验学时：x，实训学时：27.

先修课程：现代汉语、文学概论

后续课程：中国文学、外国文学

教学目的：本课程通过教学和严格训练，以开发学生的创造力为宗旨，通过科学的训练程序，激发学生的写作热情和创造热情，使学生认真领会、全面理解有关现代写作学的基础知识和基本理论；有计划、有步骤地全面提升学生的写作能力，切实掌握写作的基本技能，促使学生由“传统型的作者”向“现代型的作者”转型，真正掌握前写作、写作、后写作等各个环节的操作要领，培养学生运用现代写作载体有效地进行写作、以及从事初中、小学语文教育教学工作和与之相适应的社会工作的能力，提高其全面素质，使之成为具有多种才能的全能型作者。

教学内容：写作活动要素、写作技法、作文评改、诗歌写作、散文写作、小说写作、戏剧写作、论文及实习报告写作

⑥ 文学概论

实施学期：第2学期，学分：3，总学时：48，理论学时：36，实验学时：0，实训学时：12.

先修课程：写作

后续课程：现代文学作品选读、儿童文学

教学目的：培养学生具有扎实的理论基础，开阔的理论视野，学会运用理论观点分析文艺现象、解读文学作品的实际能力。

教学内容：主要内容包括文学活动、文学创造、文学作品、文学接受与文学发展等五大理论板块，站在当代学科前沿传播最新理论信息，同时立足于历史文化传统传递人类文学智慧，培养学生具有比较扎实的文学感受及文学教育能力。



(3) 专业拓展课

① 秘书学

实施学期：第 3 学期，学分：3，总学时：48，理论学时：21，实验学时：0，实训学时：27.

先修课程：写作

后续课程：教育科研论文写作指导

教学目的：通过本课程的学习，学生可以比较系统地掌握秘书学的基本理论以及基本知识和基本技能，了解我国秘书工作的历史、现状及法律、法规和规章，熟悉各项秘书工作的内容、程序和方法。结合本专业特点，本课程着重培养学生解决秘书工作实际问题的能力，为毕业以后适应和胜任秘书工作奠定良好的基础

教学内容：中国秘书工作历时概要、秘书系统的运动秘书系统的运动、秘书系统的职能、接待工作、会议安排等。本课程的教学更加注重理论与实践相结合，因此，在教学时需要结合案例，在分析案例过程中，提高学生分析和解决实际问题能力。

本课程还要体现极强的时代性。随着时代的发展，社会的进步，越来越要求秘书人员具有较高的素质和多方面的能力。鉴于此，本课程也注意培养学生多方面的能力，例如口语表达能力、人际交往能力等。

② 儿童文学

实施学期：第 5 学期，学分：2，总学时：36，理论学时：24，实验学时：x，实训学时：12.

先修课程：中国现当代文学

后续课程：外国文学

教学目的：培养语文教育专业学生的儿童文学基本素养，儿童文学作品鉴赏的能力、改编、创作的能力、组织儿童文学教学活动的的能力，“知识·能力·应用”三维一体。

教学内容：儿童文学基本理论素养学习、童话、儿歌、幼儿故事、儿童图画文学

③ 国学经典诵读

实施学期：第 5 学期，学分：2，总学时：36，理论学时：24，实验学时：x，实训学时：12.

先修课程：中国古代文学

后续课程：



教学目的：一是增强同学们对国学文化的基本认知。增强同学们的国家认同感、民族自豪感。使同学们从理性上更加热爱自己的祖国。二是为同学们提供一个从中国优秀传统文化中汲取营养的知识平台，以利于他们从更广的角度、更深的层次上提高自身的人文素质，促进自己的专业学习。帮助学生扩大阅读范围，增加词汇量，提高阅读速度，丰富语言知识，增强英语语感，培养学生独立阅读和广泛阅读的能力。

教学内容：概说、儒家文化、道家思想文化、其他国学名篇导读

3. 职业能力模块课程

(1) 专业技能实训

① 德育和班主任工作

实施学期：第5学期，学分：2，总学时：34，理论学时：24，实验学时：x，实训学时：10.

先修课程：教育学、心理学

后续课程：

教学目的：帮助学生理解德育工作的基本规律，从理论上把握德育工作的基本方向并帮助学生应用德育理论知识，初步掌握班主任的基本工作技能，掌握科学的育人艺术，进而促进班主任的专业成长。

教学内容：本课程内容分成两个部分。前一部分主要学习德育工作的基本原理，主要包括德育的概述、德育的目标和内容及德育过程，注重理论的理解。后一部分主要学习班主任工作的技能，主要包括学生的教育和班级管理的内容，注重理论的应用和技能的培养。

② 课件制作

实施学期：第3学期，学分：2，总学时：32，理论学时：16，实验学时：x，实训学时：16.

先修课程：计算机基础

后续课程：语文教学研究与训练

教学目的：本课程主要是满足学生面向二十一世纪基础教育对教师教育技术能力的需要，力求通俗易懂，突出实用性和实效性，针对性和简明性。通过理论教学和实践环



节，使学生对现代教育技术有全面的了解，并能在今后的教学实践中灵活运用，以达到提高自身教育技术素养和综合能力的目的。

教学内容：了解教育技术发展的基本历史过程，理解与教育技术相关的概念和基本理论，正确掌握教育技术的本质与内涵，初步形成在教学中应用教育技术的自觉意识和基本能力；了解各种教学媒体的基本原理、特点，掌握教学媒体教学系统在教学中的使用方法；理解教学设计的基本原理，更新教育思想观念，基本具有在现代教育理论指导下，结合学科专业特点进行教学系统设计、应用信息技术进行课件制作并应用到实际教学过程中的能力；理解教学评价的目的与意义，初步具有教学评价的能力；理解信息技术与课程教学进行整合的目的，初步掌握信息技术与课程教学进行有效整合的方法。

③教育科研写作指导

实施学期：第5学期，学分：2，总学时：34，理论学时：24，实验学时：x，实训学时：10.

先修课程：

后续课程：

教学目的：通过本课程教学培养学生的教育科研意识，了解教育科研的一般原理，基本掌握教育科研方法的一般步骤和主要科研方法、基础知识及应用技能，初步具备进行教育科研的能力。

教学内容：本门课程主要讲授教育科学研究的基本程序与一般规范，研究成果的表达方式与格式，教育研究常用的各种方法，如观察法、访谈法、实验法、调查法等。在各种方法与程序、规范的讲授过程中，介绍教育研究的实际案例，并进行分析。

④创新创业教育

实施学期：第4学期，学分：2，总学时：34，理论学时：24，实验学时：x，实训学时：10.

先修课程：

后续课程：

教学目的：通过实施系统的就业指导教学训练，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识；了解社会和职业状况，认识自我个性特点，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确



的就业观，养成良好的职业道德；掌握就业与创业的基本途径和方法，提高就业竞争力及创业能力。

教学内容：就业、创业、择业的相关理念和技巧。

⑤语文教学研究与训练

实施学期：第 4-5 学期，学分：8，总学时：144，理论学时：72，实验学时：0，实训学时：72.

先修课程：汉语言文学

后续课程：实习

教学目的：使学生认识中小学语文教学的目的、性质、任务和特点，以及当前中小学语文教材的编写体系、各年级的重点和难点；使学生掌握语文教学的基本原则和方法并能结合实际运用于教学实践，提高备课、上课、辅导考试的质量并能指导中小学生学习开展语文课外活动；了解当前我国主要的语文教学改革和实验。

教学内容：讲授教学法基础知识，学习九年制义务教育《语文课程标准》和实训教学技能。

(2)综合素质实训

①军训与军事理论

实施学期：第 1 学期，学分：2，总学时：36，理论学时：6，实训学时：30.

教学目的：对学生实施军事训练，是全面贯彻党的教育方针，改革教育内容，加强学生思想政治教育，全面提高学生素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的建设人才的重要措施。通过军训，提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质；使学生掌握基本军事知识和技能，为中国人民解放军训练后备兵员和预备役军官，为国家培养社会主义事业建设者和接班人打好基础。

学生军训是全国防教育的重要组成部分，也是学校开展国防教育、培养高素质人才的重要形式。其重要意义在于：

一、促进学生德、智、体全面发展，树立科学的人生观、世界观、价值观，有利于培养社会主义建设事业的“四有”新人；

二、有利于加强国防后备力量建设，对做好未来反侵略战争准备具有战略意义；



三、有利于激发学生爱国卫国意识，对加速综合国力的建设具有深远的意义；

四、有利于增强“国无防不立，无兵不安”的观念，提高全民族的国防意识。

教学内容：包括军事理论教学和军事技能训练两个部分，军事理论课教学时间 12 学时，军事技能训练时间 1 周。军事技能训练内容为国防知识教育、国防装备介绍、时事政治教育、条令教育（含队列、分列式、军体拳、阅兵式）、枪械实弹射击、拉练、寝室内务整理等。

②形势与政策

实施学期：第 1 学期，学分：2，总学时：36，理论学时：36.

教学目的：帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，激发学生的爱国主义热情，增强其民族自信心和社会责任感，把握未来，勤奋学习，成才报国。

教学内容：形势与政策的基本知识，国内形势发展与中国对外关系的热点问题，国际社会发展的有关热点问题。

③入学教育

实施学期：第 1 学期，学分：1，总学时：1 周。

教学目的：通过入学教育使新生了解生活用品环境，提高心理素质，培养专业兴趣，强化专业意识，调整好心态，尽快适应大学生活，同时教育尊重严格控制遵守学院校纪校规，做一名合格的大学生。

教学内容：学院情况简介、师范系情况简介、学生手册、专业思想教育、安全纪律教育、适应性教育、生涯教育。

④毕业实习

实施学期：第 6 学期，学分：8，时间：2-3 个月。

毕业实习目的：通过实习，学生将进一步认识教育工作的意义和人民教师的光荣职责，培养热爱教育事业，热爱学生的情感；通过实习，将有关教育理论与教育教学实际紧密联系起来，为毕业后走上教师岗位打下良好基础；初步了解中小学教育、教学工作和学校各项管理工作，了解中学生的特点。

毕业实习内容：教学工作实习，班主任工作实习，撰写教育调查与研究报告、实习学校组织先进教师教学教研和班主任工作经验的交流会对师范生进行热爱教育事业的



专业思想教育，实习小结，小组评议，实习学校任课教师和班主任评定实习生成绩，填好鉴定表。

⑤社会实践

实施学期：第 1-5 学期，学分：1，总学时：x，理论学时：x，实验学时：x，实训学时：x。

社会实践目的：弥补学校教育教学工作的不足，丰富和深化大学生思想政治教育的实践内容，促进青年学生在理论和实践相结合的过程中增长才干、健康成长的重要课堂，从而优质成才、全面成才。

社会实践内容：通过青年志愿者、勤工俭学、社会上的公益活动、创业锻炼、社会调查、加强学生的专业及其他方面的能力。

⑥业务实训（教学见习、教学竞赛）

实施学期：第 1-5 学期，学分：1。

业务实训目的：在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强认识，培养和锻炼学生综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为学生毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

业务实训内容：教学见习、教学竞赛、课外教学活动等。

⑦毕业设计（论文）

实施学期：第 6 学期，学分：1，总学时：48。

毕业论文目的：一是对学生的知识能力进行一次全面的考核。二是对学生进行科学研究基本功的训练，培养学生综合运用所学知识独立地分析问题和解决问题的能力，为以后撰写专业学术论文打下良好的基础。

⑧实习总结、毕业教育

实习结束后，学生提交实习期间的实习日记、教案和实习鉴定表等材料并口头做出实习报告，同时进行论文答辩。

4. 职业资格证模块

在校期间考取计算机等级证、普通话等级证、外语等级证等证书，按照国家对中小学教师资格认定相关规定进行教师资格申报。



八、教学进程安排

(一) 语文教育专业教学安排表，详见表 2 所示（另附）。

(二) 语文教育专业课程课时表，详见表 3 所示。

表 3 课程课时表

课程类型	学时分配	学时百分比	实践教学	
			学时数	百分比
职业素质模块	432	16%	214	12%
职业岗位模块	1408	53%	855	49%
职业能力模块	836	31%	680	39%
职业资格证书模块				
合计	2676	100%	1749	100%

(三) 语文教育专业课程学分表，详见表 4 所示。

表 4 课程学分表

学分类型		各学期学分制分配						合计	规定学分
		一	二	三	四	五	六		
各类课程 学分分配	职业素质 模块课程	7	8	3	3	2		23	23
	职业岗位 模块课程	18	17	22	18	13		86	86
	职业能力 模块课程	4.4	1.4	1.4	7.4	10.4	11	36	36
	小计	29.4	26.4	26.4	28.4	25.4	11	145	145

九、人才培养实施条件

(一) 师资条件

1. 师资总量

本系语文教师共 20 人。



2. 师资结构

(1) 年龄结构

50 岁以上的 6 人，40-50 岁的 5 人，40 岁以下的 9 人。

(2) 学历（学位）和职称结构

职研究生学历 6 人，大学本科学历 14 人，教授 2 人，副教授 7 人，讲师 9 人，助教 2 人。

(3) 双师结构

(4) 专兼结构

兼职教师 1 人。

3. 师资能力

知识	能力	素质
<p>1. 具有扎实的英语语言系统知识，了解英语对象国文化、文学、及相关人文和科技方面的基础知识。</p> <p>2. 掌握教育学、心理学的一般理论和英语学科教学的基本理论。</p> <p>3. 掌握文献检索、资料查询及运用信息技术获得相关信息的基本方法。</p>	<p>1. 能使用英语组织教学，。</p> <p>2. 能运用现代化教学手段，适应教育改革发展发展的需要。</p> <p>3. 能进行英语教育教学研究</p> <p>。。</p> <p>4. 能分析问题和处理教学中问题。</p>	<p>1. 思想素质：具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。</p> <p>2. 文化素养：具备较高的人文素养和必要的科学素养。</p> <p>3. 专业素养：热爱英语教学工作，具备良好的英语语言素质、较强的跨文化交际素质，以及英语教育工作者的职业素质。改革创新意识强，具有一定的创新思维能力和较强的创新意识。</p> <p>4. 身心素质：具备良好的身体素质和健康的心理素质。</p>

(二) 实训条件

1. 校内实训（室）基地

微格教室 1 个，多媒体教室 3 个。



2. 校外实习基地

实习学校	教学合作情况	建立联系时间
通川区第五中学	指导见习实习	2005
通川区第六中学	指导见习实习	2005
通川区第七中学	指导见习实习	2005
通川区第八中学	指导见习实习	2006
通川区第十中学	指导见习实习	2005
通川区来凤中学	指导见习实习	2006
通川区罗江中学	指导见习实习	2006
达高中凤翎校区	提供示范课教师、指导见习实习	2006
通川区第一小学	提供示范课教师、指导见习实习	2005
通川区第二小学	指导见习实习	2006
通川区第三小学	指导见习实习	2006
通川区第四小学	指导见习实习	2006
通川区第六小学	指导见习实习	2006
通川区第七小学	提供示范课教师、指导见习实习	2006
通川区第八小学	指导见习实习	2006
通川区民族小学	指导见习实习	2006
通川区第十四小	指导见习实习	2006
通川区北外镇中心校	指导见习实习	2009
达川区逸夫小学	指导见习实习	2013
达川区实验小学	指导见习实习	2013



（三）教学资源条件

1. 教学资源库

已建设本专业核心课程教学资源，逐步完善本专业教育资源库。

2. 精品资源共享课程

《普通话》《语文教学研究与训练》

3. 其它

不定时聘请优秀中小学语文教师。

（四）教材建设与选择

1. 教材建设

主要使用高教社和十二五高职高转规划教材。

2. 教材选择原则

依据我国高职高专语文教育专业的培养目标和教学要求，结合我院学生的实际需要。

（五）教学方法

第一，学生学习的内驱力要得到不断激发。教学过程紧凑、生动、热烈。

第二，学生在单位时间内得到充分的吸收与表达的训练，知能共进。

第三，教材内容得到最大限度的合理使用，教学内容丰富、饱满。

教师要以学生为主体，在尊重学生个性解读的基础上引领学生正确理解文本内容。教是让学生掌握，而不仅仅是教师完成教学任务。课堂教学要：于无疑处设疑；于无趣中引趣；于点拨中探胜；于比较中鉴赏；于揣摩中获知；于辨析中识误；于发散中思维。

十、人才培养实施规范

（一）人才培养方案制订依据规范

本方案根据教育部制定的义务教育《语文课程标准》（2011年版）、《高等教育法》、《国家职业教育改革实施方案》等文件精神，结合高职示范教育的特点，针对语文教育



改革发展的实际以及学生的就业需要而制定的。

(二) 人才培养方案实施规范

1. 校企合作机制建设（专业建设合作委员会）规范

第一条 根据教育部关于高职教育改革的有关规定，为体现学校的办学特色，结合社会需求，加强专业建设和产学研结合，提高学生实际操作能力，培养与社会发展和经济建设紧密结合的高素质的劳动者和技能型人才，特设立专业建设指导委员会。

第二条 专业建设指导委员会是协助学校确定专业教学目标和人才培养方向、确定专业知识结构和能力结构，审议专业教学计划，搞好课程建设和课程建设，提高科研能力和教学水平的咨询和指导机构。

第三条 专业建设指导委员会的宗旨是集中专家的智慧和经验，为专业建设和发展做出贡献。

第四条 专业建设指导委员会的组织机构和任期

人员组成：由省内相关行业的专家、企业家、行业协会负责人及学校专业教师代表组成。

委员会设主任 1 名（由校长担任）、副主任 1~2 名。

委员会每届任期三年。

第五条 专业建设指导委员会委员任职资格

热心和关注中职教育事业，愿以相应的时间和精力参与指导学校专业建设，能出席有关会议和参加有关活动。

在相关行业领域内享有较高的威望和丰富的理论与实践经验。

具有中级以上技术职称。

第六条 专业建设指导委员会的职责

根据社会经济发展动向和岗位人才的需求，确定相关专业的培养目标和知识结构；

审议相关专业教学计划；

审议相关专业课程教学大纲和实习大纲；

指导校内实验室的建设，协助组建和管理校外科研实习基地；

研究相关专业人才培养中出现的重大问题，及时探讨解决方案；

第七条 专业建设指导委员会委员的权利



委员有权对相关专业的建设工作进行质询和监督，并提出意见和建议；
校外委员依本人意愿，学校可同时聘任其为相应专业的兼职教师；
校外委员所在单位可利用本校的教学资料和教学设备，开展科研和培训工作；
校外委员所在单位可聘用本校教师参与企业的培训和兼职工作；
校外委员所在单位可与我校开展校企合作，共同研制和开发新产品；
校外委员所在单位可优先挑选本校毕业生；
校外委员参与相关工作，享受相应的工作津贴。

第八条 专业建设指导委员会委员的义务

关心教育事业，热心人才培养；
积极为相关专业的建设和课程建设献计献策；
积极支持和帮助商务艺术科开展各项教学活动；
积极参加专业建设指导委员会的各项工作；
为相关专业毕业生就业提供帮助。

第九条 专业建设指导委员会的活动

专业建设指导委员会于每年举行 1~2 次全会，审议当年的专业建设计划执行和完成情况。

对于在专业建设中遇到的难题或特大问题，不定期召开临时会议讨论。

定期向委员通报专业建设情况，交流委员们对专业建设的意见和建议。介绍相关专业发展和岗位对人才需求的新动向。

组织与兄弟学校相关教育教学的交流互动。

组织与相关企业的交流活动。

第十条 本章程经专业建设指导委员会讨论通过，自下发之日起执行。解释权归专业建设指导委员会。

2. 师资队伍（教学团队）建设规范

进一步贯彻落实《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高[2006]16号）、《教育部财政部关于实施国家示范性高等职业院校建设计划加快高等职业教育改革与发展的意见》（教高〔2006〕14号）等文件精神，进一步推动师资队伍的建设，打造一支师德高尚、业务精湛、规模适度、结构优化、充满活力的专业教学团队，特制定本办法。



第一条 指导思想

以服务为宗旨，以就业为导向，走产学结合发展道路，适应人才培养模式改革的需要，按照实践性、开放性和职业性的内在要求，把工学结合作为高等职业教育人才培养模式改革的重要切入点，注重“双师”素质和“双师”结构的专业教学团队建设，培养可持续发展的教师队伍，切实提高我院的教学质量和办学水平，增强我院在地方高职院校中的核心竞争力。

第二条 建设原则

专业教学团队建设应当以课程（含系列课程）建设为基础，以深化教学改革与教育创新为动力，全面提高教育教学质量；通过建立科学的竞争和激励机制，完善的管理制度，创造宽松而严谨的教学环境。在专业教学团队建设工作中应当遵循以下原则：

工学结合，突出实践教学能力培养原则。专业教学团队建设要积极推行与生产劳动和社会实践相结合的学习模式，团队成员要有企业工作经历或企业顶岗实践经历，重视教师职业道德、工作学习经历和科技开发服务能力培养，探索工学交替、任务驱动、项目导向、顶岗实习等有利于增强学生能力的教学模式。

教学与教研、科研相结合原则。专业教学团队的建设应当与教科研工作紧密结合，吸收教学水平高、学术造诣高、实践能力强的优秀教师和企业人员进入专业教学团队，利用他们在教学、实践和科研中的优势，发挥传帮带作用，使学生接受不同风格的教育熏陶，培养学生的创新能力。

团队建设与专业建设相结合原则。专业教学团队的建设应当紧密结合学院的专业建设来开展，改革教学内容、创新教学方法。

突出学生能力培养原则。树立具有时代特征的教育质量观，注重学生知识、能力、素质的协调发展，培养学生创新精神、实践能力、自学能力、交流能力、团队能力和社会适应能力。

注重师德建设原则。团队教师应当具备高尚的师德风范，爱岗敬业，关爱学生，为人师表，教书育人。

资源整合原则。鼓励吸收行业企业人员共同建设专业教学团队，开展多种形式的教学改革实践，充分发挥院内、行业企业和区域内的优质教学资源优势。

团队水平整体提升原则。落实专业教学团队的教师培养和梯队建设工作，提升专业教学团队的整体教学、实践与教科研水平，并发挥示范和带头作用。



成员结构合理原则。团队成员的年龄、学历、职称要呈合理的梯队结构，同时还要有来自行业企业一线的高水平的兼职教师和院内教辅人员组成。

第三条 建设要求

团队结构。以专业为建设单位，以系列课程为建设平台，以教学改革与实践为目标组建团队，具有明确的发展目标、良好的合作精神和梯队结构，老中青搭配、职称和知识结构合理，在指导和激励青年教师提高专业素质和业务水平方面成效显著，并应有来自行业企业一线的高水平兼职教师承担相应的教学或实践指导任务。在建设期内对团队成员进行有计划、有针对性的培训和提高。

团队带头人。团队带头人应在本行业的技术领域有较大的影响力，具有企业技术服务或技术研发经历；长期致力于本团队课程建设与改革，坚持在本院教学第一线授课，教学效果优秀，教学成果突出；品德高尚，治学严谨，具有团结、协作精神和较好的组织、管理和领导能力。

教学工作。教学与社会、经济发展紧密结合，了解专业、行业现状，追踪专业前沿，深入研究我院办学定位，促进教学研讨和经验交流，及时更新教学内容，教学方法科学，教学手段先进，重视实践性教学，引导学生进行研究性学习和创新性实验，培养学生发现、分析和解决问题的能力；在教学工作中有强烈的质量意识、安全意识和完整、有效、可持续改进的教学质量管理措施，教学效果好，团队无教学事故。

教学研究。积极参加教学改革与创新，参加过院级及以上教学建设与改革项目，如 21 世纪课程改革计划、新世纪教学改革工程、精品课程、示范（试点）专业、双语课程改革、实验教学示范中心、实训基地建设项目等，获得过院级及以上教学成果奖励。

教材建设。重视教材建设和教材研究，承担过面向 21 世纪课程教材和国家级规划教材编写任务，教材使用效果好，获得过优秀教材等相关奖励。

第四条 岗位设置

原则上每个专业教学团队设置 11—18 人。其中团队带头人 1—2 人，骨干教师 4—6 人，其它教学人员 2—4 人，兼职教师 4—6 人。

第五条 上岗条件

团队带头人上岗条件：

参照《达州职业技术学院专业带头人选拔和管理办法》中的专业带头人选拔条件。

骨干教师上岗基本条件：



参照《达州职业技术学院骨干教师选拔和管理办法》中的骨干教师选拔条件。

其它教学人员上岗基本条件：

- (1) 熟悉教学、实验或实训环节内容；
- (2) 有一定的改革创新意识；
- (3) 年度工作考核合格。

兼职教师上岗条件：

(1) 具有中级以上专业技术职务或高级工及以上职业资格，或者是在相关行业领域享有较高声誉、具有丰富实践经验和特殊技能的“能工巧匠”；

(2) 须具备良好的职业道德、专业素养和较高的技能水平，品行端正，身心健康，胜任相应的教学或实践指导工作；

(3) 能够独立承担某一门专业课教学或实践教学任务、有较强实践能力或较高教学水平

第六条 岗位职责

团队带头人岗位职责

(1) 完成《达州职业技术学院专业带头人选拔和管理办法》中的专业带头人的岗位职责；

(2) 按照建设目标，组织和协调本专业教学团队完成各项任务，考核骨干教师、其它教学人员和兼职教师完成理论教学和实践教学任务情况，确保理论教学和实践教学质量；

(3) 规划、组织课程体系、教学内容、教学方法和手段的改革，重点要求在建设期内能采取有效、得力的措施提高理论教学质量和实践教学水平；

(4) 全面负责专业教学资源开发及建设，积极探索校内生产性实训基地建设的校企组合新模式，紧密联系行业企业加强校外实习、实训基地建设；

(5) 负责团队师资队伍建设工作，注重对青年教师的培养；

(6) 建设期满，课堂教学质量考核总体达到优良，核心课程应达到院级精品课程水平，实践教学效果显著，职业资格证书获取率达到90%以上（有特殊要求除外）；

(7) 重视团队人员的科技开发服务能力的提高，建设期内至少开展一项面向社会实际需要的技术服务或发明专利。

骨干教师岗位职责



(1) 完成《达州职业技术学院骨干教师选拔和管理办法》中的骨干教师岗位职责。

(2) 协助团队带头人工作，积极参与课程体系、教学内容、教学方法和教学手段的改革，不断提高教学质量；

(3) 主持或参与课程建设、教材建设、实验室和实训基地的配套建设；

(4) 协助团队带头人开展面向社会的技术服务工作。

其它教学人员岗位职责

(1) 积极参与课程体系、教学内容、教学方法和教学手段的改革；

(2) 积极参与课程建设、教材建设、实验室和实训基地的配套建设；

(3) 积极参与团队的教科研活动；

(4) 积极参与面向社会的技术服务工作；

(5) 认真完成团队交办的各项任务。

兼职教师岗位职责

(1) 积极参与课程体系构建，教学内容、教学方法和手段的改革及教材建设；

(2) 为校内外实训基地建设提供有效可行的方案并协助实施；

(3) 按照岗位要求开展教学或实践指导工作，帮助学生了解和掌握相关的专业技能，解答学生提出的实际问题，对学生进行安全知识教育；

(4) 帮助团队中教师提高实践教学能力；

(5) 参与团队教学研究和科学研究，建设期要为团队提出至少 2 条合理化教改建议。

(6) 协作团队做好面向社会的技术服务工作。

3. 教学组织规范

第一条 课堂教学是学校教学的基本组织形式，课堂讲授是教学过程的主要形式，主讲教师应按教学大纲的规定，全面地把握好课程深度、广度、教学进度和教学内容的重点、难点。

第二条 任课教师要讲师德，重师德，为人师表。要关心爱护学生，教育学生更好地做人，帮助学生成长，以高度的敬业精神、负责的教学态度、较高的学识修养和严谨的教学方法影响学生。不得散布违背党的基本方针政策、民族分裂、封建迷信以及淫秽等其他思想内容不健康的言论或进行传销、推销等营利活动。

第三条 开课前，任课教师应做好教学的各项准备工作。备课时要根据教学大纲的要求，认真钻研教材，大量查阅参考文献资料，合理组织教学内容，认真撰写教案或讲



稿。新开课程的教师必须准备好该课程三分之一以上的教案或讲稿。了解学生所在专业的特点，所讲课程在教学计划中的地位及先修课程的教学情况，处理好所讲课程与先修课程、后续课程之间的衔接。了解学生的有关情况，根据学生的学习基础和各章节的具体情况，恰当安排教学内容，选择适当的教学方式和方法。

第四条 任课教师应提前到达课堂。按时上下课，上下课时要求学生起立，并向学生还礼。

第五条 教师要加强课堂管理，对学生既要严格要求，又要热情关心，要求学生遵守课堂纪律，做好学生上课考勤工作，并做好详细的记载，按相关规定确定学生的考试资格（缺课时数大于总学时数1/3的不得参加考试）。对上课迟到、早退或旷课学生要查明原因，做好记录，及时批评教育，并反馈给学生管理部门。

第六条 任课教师要维护课堂教学秩序，注意掌握学生的听课动态，对学生在上课过程中不注意听讲、说话、睡觉、搞小动作、使用通讯工具扰乱课堂教学秩序的现象要坚决制止。

第七条 任课教师应模范遵守课堂纪律，执教期间应坚守岗位，按课表在规定的时间内、地点上课，不得迟到和提前下课，不得自行更改上课时间或地点。因病、因事需要代课、调课或停课时，应按有关规定办理调（停）课手续，严禁无故旷课和私自调课、请人代课。

第八条 要注意教师形象，重视课堂仪表；讲课要精神饱满。衣着要干净整洁、朴素大方；在教室内不得抽烟和吃零食。严禁酒后上课。

要充分尊重学生的人格，课堂切忌语言粗俗，不得带有侮辱学生人格语言，不得有任何体罚或变相体罚的行为。

第九条 教师在课堂上应关闭通讯工具，严禁接听、拨打电话、收发信息等。同时要严格要求学生关闭通讯工具，对没有关闭通讯工具而在课堂上响动的学生提出批评。

第十条 课堂讲授应当做到理论阐述准确，概念交代清楚，教学内容充实，详略得当，逻辑性强，条理分明，重点、难点突出；既要注重基础，又要反映学科发展的新动态；理论联系实际，力求阐明基础理论在当今高新技术领域中的应用与作用。

教师应严格按照教学计划执行教学任务，不得随意在课堂教学时数内，安排学生长时间预习、复习或自习。对于教学大纲要求的习题课或讨论课，要有明确的教学目的和要求，指导学生演练和讨论。



第十一条 任课教师应针对不同教学对象和教学内容，不断总结和改进教学方式和方法。尽量采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学。以科学精神和自己的人格力量培养学生。努力营造学生积极参与的课堂教学氛围，充分调动学生学习积极思维，培养学生科学思维的方法及获取知识、运用知识的能力。培养学生分析解决问题的能力 and 创新能力。

通过生动活泼、形式多样的教学激发学生学习的的热情和兴趣，使学生自觉把自己的精力和注意力集中到学习上来。

第十二条 做到表达流畅，语言规范，教师讲课要使用普通话；板书整齐，文字、符号、图表符合国家标准。

第十三条 任课教师要合理地使用现代化教学手段，以提高教学效率。

运用多媒体授课，必须能够熟练操作程序，多媒体课件应做到图、文、声、像并茂，达到增大课堂信息量，提高教学效果的目的。

第十四条 任课教师应自觉接受教学督导、教学管理部门和学院有关人员的听课及其他教学质量检查。

4. 实验实训实习规范

实验、实训是师范专业人才培养方案的重要组成部分，也是构成专业实践教学体系的主要模块。

为加强师范专业对实验、实训、实习课（统称实践课）教学工作的领导；进一步完善实践教学体系建设，对实验、实训、实习教学进行科学化、规范化管理。保证实践教学工作的顺利进行，根据国家有关规定及省教育厅有关文件精神，结合实际，特制定本办法。

(1) 充分认识实验、实训、实习课教学的作用，明确实验—实训、实习课教学的内容。

①实验、实训、实习课教学是实践教学的重要组成部分，是根据专业培养目标和课程的要求；有计划的组织学生以获取感性知识、进行技能训练。培养实践能力的教学形式。

②实验、实训、实习教学内容通常包括；课内实验（实训）、课程实习、课程设计、生产实习、毕业实习、毕业论文（设计）、社会调查、社会实践、军事训练等。



③实践教学是根据社会的需求和人发展的需要，有计划、有组织的把科学知识、思维方法、操作技能等传递给学生，从学生的主动性、主体性去考虑；让学生去创造、设计，提高其素质、开发其潜能、发展其个性。同时培养学生严谨的科学态度和理论联系实际的学风，促进学生深入社会，树立劳动观念，明确学习目的，加深对党的方针、政策的理解，坚定正确的政治方向，以调动学生学习的积极性。

④通过实践教学，培养学生的实际动手能力，启发他们的创新精神和创造意识。

⑤实践教学具有继承性，又具有创造性；是整个教学创新体系的重要组成部分；是全面实施素质教育，培养技能型、应用型人才不可缺少的重要的教学活动。

⑥要将实践教学与学生就业指导工作结合起来；与招生工作“定单式培养”结合起来。

(2) 实践教学要纳入教学计划，保证时间，提高质量。

①实践教学的具体形式及安排，可以根据专业性质、培养目标、教学内容和教学过程区别对待，但都要纳入专业教学计划，保证教学时间和教学质量，在教学计划中实践教学的内容，专科一般占 50% 以上。

②课内实训、顶岗实习（毕业实习）、毕业论文（设计）是高等学校实践教学的重要环节。应通过实习；完成毕业论文（或设计）使学生对专业学习过程中所获得的知识 and 技能，进行综合运用，进一步获得从事生产技术工作和管理工作的初步训练。这对增强学生毕业后的就业适应性，提高实践能力，具有重要意义，顶岗实习（毕业实习）或毕业论文（设计）的安排一般为 8—10 周。

③社会调查是学生认识社会，了解国情的重要形式，要结合专业有目的地组织学生对城乡或企业进行社会调查，并保证质量和效果。社会调查时间一般为 3 周，可安排在暑假期间，结合学生社会实践活动进行，亦可独立进行安排。

④课程设计（实习）是对学生进行课程综合知识、技能的训练，对提高学生实践动手能力有重要作用。

⑤课内实验（实训）教学是实践教学的主要环节之一，课内实验（实训）是学生验证理论知识，训练基本技能的重要手段。

⑥各实践教学环节都要保证质量。对教师、学生提出明确要求；对形成的论文、设计、报告、调查材料要组织总结，评审或答辩，评出成绩等次，并记录入学生档案。

(3) 改革课内实训（实验）教学内容，提高实训（实验）质量。



①为提高实训（实验）的教学质量，课前要做好充分的教学准备；包括事先编写相应的实训（实验）课教学大纲和指导书。

②各类实训（实验）都要改进指导方法和实训（实验）辅助手段；实行产教结合、工学结合提高实训（实验）质量。

（4）建立健全规章制度，强化实践教学管理。

①根据各专业的培养目标和培养要求，明确实践教学在教。计划中的地位，制定相应的文件和规章制度，做到理论教学与实践教学相结合。

②凡列入教学计划的各个实践性教学环节，都必须严格实行考勤和考核，考核成绩和评语要分别记入成绩册和学生档案。

③要在实践中不断研究总结各主要实践环节的考核要求和办法，逐步建立健全一套考核标准和办法，促进实践教学过程的不断完善，提高实践教学的质量。

（5）加强实践教学指导教师队伍的建设与管理

实践教学的指导教师队伍建设要纳入师资队伍整体规划。采取引进和培养相结合，逐步使实践教学的指导教师达别思想素质好、知识面宽、教学经验丰富、有较强的组织能力和实践动手能力的要求。

①指导教师一般应具备本科或中级以上职称；熟练掌握所指导的实习、实训内容、基础理论和基本方法，还要熟悉实习，实训所需的有关技术资料目录和出处，以便对学生进行具体指导。

②要有计划、有针对性地从高等学校、企业单位中引进有一定理论知识和较强实践经验的技术人员，以充实和改善教师队伍的数量与结构，构建“双师型”教师队伍。

③保质保量配备好实训（实验）人员，对实训（实验）室工作人员进行全面考核，对明显不符合要求的人员及时进行调整。

④组织教师结合教学、科研工作参加专业实践锻炼，培养“双师型”教师，要明确参加实践锻炼的时间和要求。

⑤对积极参与实践教学活动的教师要采取激励政策，对成绩卓著，表现突出的要及时予以表彰和奖励，并作为考核、续聘，晋升的依据之一。

（6）明确责任，加强对实践教学的组织领导。

①明确责任，加强组织领导，是保证实践教学取得成效的关键。



②把实践教学作为整个教学工作的一项重要内容列入议事日程，定期分析研究实践教学过程中出现的新情况、新问题，采取措施，切实予以解决。

③根据学院的要求，制定、完善有关实践教学文件和规章制度，进行管理和质量监控，协调和处理在实践教学实施过程中出现的问题，定期总结交流经验。

④全系实践教学由分管副主任全面负责，凡涉及政策性的问题，由系办公会议研究报学院。

(6) 本规范由师范系统一制订，适用于师范系各专业。

5. 教学方法和手段规范

(1) 教学方法规范

教学方法是指在一定教学思想指导下，教师和学生为实现教学目的，传授和掌握教学内容，利用一定教学手段，师生相互作用的活动方式。教学方法作为一种方法体系既包括教师教的方法，也包括学生学的方法。教学方法是教的方法与学的方法的有机结合与统一，而不仅仅是教师教的方法。

使用教学方法目的是达成一定的教学目标及教学任务。也就是教学方法是完成教学目标的手段，采用什么样的教学方法依据教学的目标和内容而定。教学方法的施动者既包括教师，也包括学生。教师使用或设计某种类型的教学方法，在具体的课堂教学中，还要求学生的配合才能算真正使用了某种教学方法。

一是树立“教为主导，学为主体”的观念，开展教学方法的改革。传统的教学方法以教师传授知识、技能为宗旨，教师向学生系统传授知识，大多采用的是“填鸭式”、“满堂灌”教学，学生处于被动接受知识的地位。教学方法改革要树立“教为主导，学为主体”的观念，着眼于体现学生的主体性，克服“填鸭式”、“满堂灌”教学方法的弊端，强调学生是学习的主人，强调教学是教与学的双边活动，强调教为学服务。

二是积极推广先进的教学方法。推广先进的教学方法，就是通过案例教学、问题探究式教学、情景教学、任务驱动式（项目）教学、讨论式教学、启发式教学、合作式教学、研究型教学、参观教学、基于现代信息技术的教学等多种形式的教学方法，有效地培养学生的创新能力和理论及技术应用能力，实现教与学双向互动，教学相长，调动教与学两个积极性。

三是灵活应用各种教学方法，将教学方法应用于教学全过程。任课教师在教学中应注重方法的灵活性，讲授时注意多种方法的结合，在讲述、讲解的基础上，将案例式、



启发式、对比分析法、项目教学、师生易位互动教学、问答式等多种方法融于整个教学过程中，将理论教学、现场教学和实践教学有机结合，使教学内容丰富而不单调，教学过程生动而不枯燥，以提高学生的学习兴趣。

在教学方法上应注意摒弃过去偏重理论教学、轻实践应用的教学模式，积极引导引导学生重视对概念和事物本质的把握与理解。如：通过案例式教学，特别是将教师的科研实践经验融入教学活动中，不仅有助于提高教师的教学水平，促进教学，而且有助于使学生学会理论联系实际，提高学生实践能力。

（2）教学手段规范

教学手段是指教师用以运载知识、传递教学信息的物质媒体或物质条件，是教师进行教学活动所必不可少的辅助用具。教学手段大体上可分为常规教学手段和现代化教学手段。常规教学手段主要指目前学校经常使用的直观教具，包括图表、板书、挂图、实物、标本和模型等。现代化教学手段指幻灯机、投影机、电影机、录音机、录像机、多媒体课件、网络课程等。

一是鼓励教师采用多媒体授课。利用多媒体课件进行教学，不仅可以激发学生学习的兴趣，调动学生学习的主动性和积极性，而且有利于培养学生进行创造性思维。多媒体课件丰富了课程的教学内容，将相关的知识点有机的联系在一起，使学生能在短时间内对知识点有一个总体的概念，大大地提高了学习效率。同时，丰富多彩的多媒体表现形式和友好的交互式环境拓宽了以往教学中教师讲、写，学生处于被动听、记的教学形式，让学生主动地、积极地参与到教学中来。任课教师应积极采用多媒体授课，以扩大课堂单位教学时间内的知识容量，充分调动学生学习的积极性，实现教学内容和课程体系改革的目标。

鼓励广大教师积极主动地将多媒体和网络技术用于教学辅助，但更要注重利用多媒体幻灯片信息量大，感染力强的优点，要重效果，追求质量，防止盲目使用，过分依赖。多媒体课件不是简单的教材复制，不是单纯的文本叙述，而是教学内容的提炼、组织和设计。

二是注意传统教学手段的应用。鼓励教师制作多媒体课件，利用多媒体课件进行辅助教学，并不意味着摒弃传统教学手段的应用。多媒体课件只是辅助手段，特别是对于理论性较强的课程，还要求教师进行必要的板书设计。教师即使制作了完善的多媒体课件，仍要进行适当的板书，也要制作纸质教案，不能用多媒体课件代替教案，任课教师



要注意将现代化教学手段和传统教学手段有机结合起来，让学生及时理解和掌握所学的知识点。

（3）考试内容和方法规范考

试内容和考试方法对学生的学习起着引导作用，是高职教育中一个不可忽视的环节，也是教学过程的一个重要方面。专业人才培养模式的改革与创新，必须突破现行学生评价体系的束缚，对考试内容和方法进行改革。

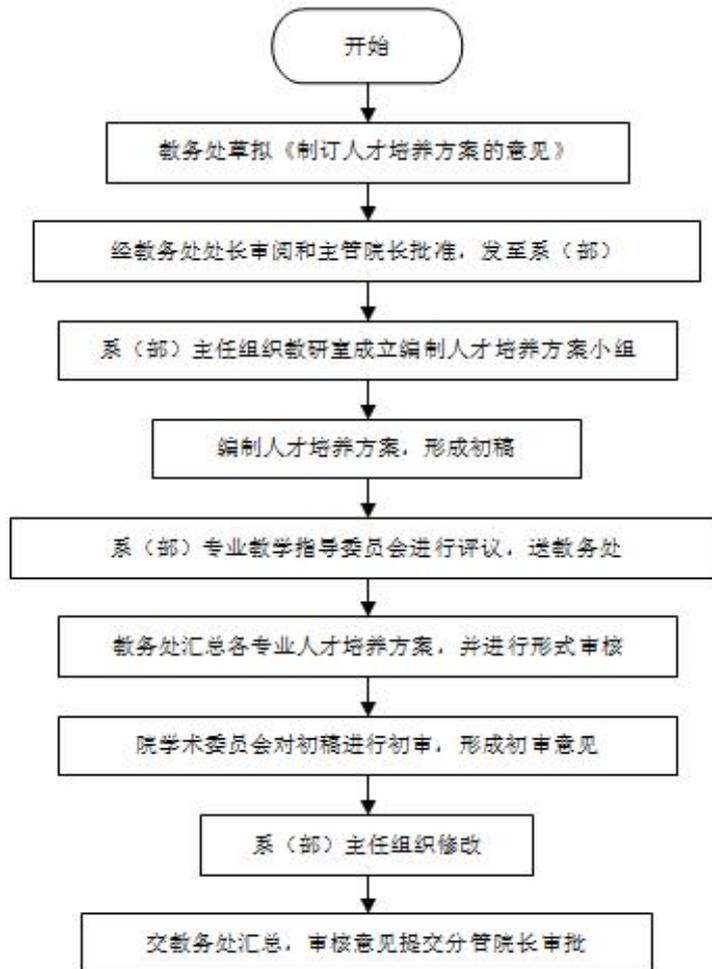
应着眼于科学全面地评价学生的综合素质和创新能力，逐步改革单纯考核知识的考试方法，克服考试成绩与能力脱节的现象，实行终结性考核与过程性考核相结合的方式，以实际技能为导向，把实践能力和项目能力纳入考核范围，着重考核学生综合运用所学知识、解决实际问题的能力。要积极探索多样化的考试方法，逐步改变单一的集中闭卷笔试的方法，采用笔试、口试答辩、现场测试、操作测试、综合作业、项目评审等各种方法，以达到全面衡量和控制教学质量的目的。要将考试逐步与各种通用技能考试和职业资格考试接轨，如学生通过通用技能考试和职业资格考试代替期末考评，以调动了学生学习的积极性。要改革学生成绩评定方式，加大平时成绩和分段考试成绩在总评成绩中比重，将平时考核与期末考核结合，使学生成绩的评定更趋合理，努力提高学生学习的自主性和自觉性。总之，对考试内容和方法进行改革，就是要把“因材施教”、“因人施考”、“全面考核”、“过程考查”等理念贯彻到考试活动中，建立双向、沟通式的考试信息反馈机制，不断改进教法和学法。

6. 教学质量监控规范

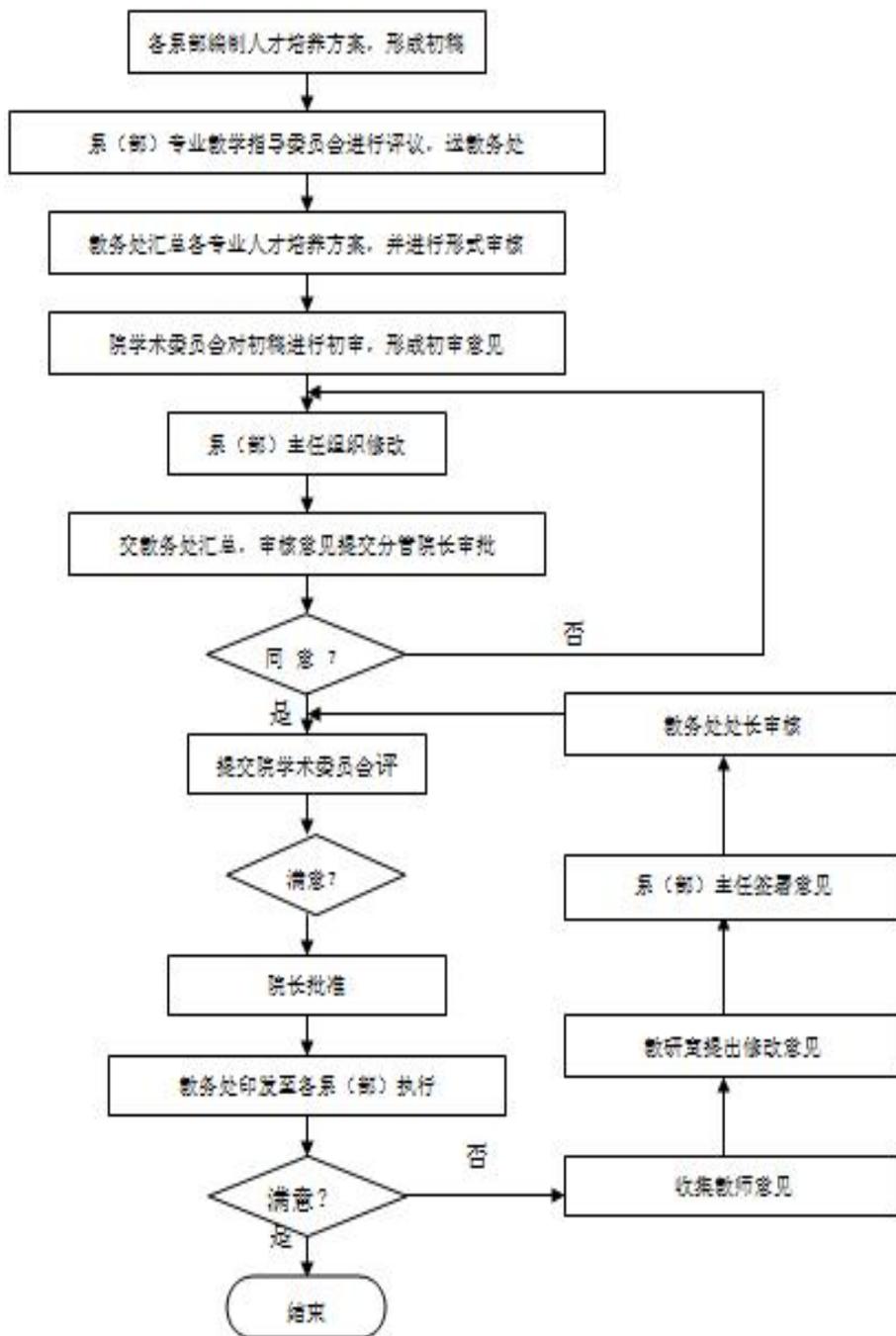
执行学院的教学质量标准。

十一、人才培养实施流程

（一）人才培养方案制订流程



(二) 人才培养方案实施审核流程



（三）外聘教师聘用管理流程

为进一步加强对外聘教师（含校外兼课和校外兼职教师）的管理，特制定如下工作流程：

1. 教研室建立外聘教师信息资源库，增大聘请行业企业兼职教师的力度，减少校外兼课教师聘请数量，将相应的表单和材料分学期保存（外聘教师基本信息表）；
2. 每学期开学初上报相关外聘教师资料；



(1) 填写本学期所有要上课外聘老师的基本信息，可根据教研室外聘教师信息库，补充完善本学期授课任务等相关信息；（学院外聘教师基本信息采集表）；

(2) 第一次到本校上课的外聘老师，提交“外聘教师基本信息采集表”上相对应的佐证材料，一式两份交系上；

(3) 外聘教师相关信息表和资料应分学期存档。

3. 每学期开学初、期中和期末应通过开会或其他方式与各外聘教师集中或分散沟通，讲解学院相关应用系统的使用、教学管理制度、授课计划编写、教案制作、专业教学要求、能力鉴定相关要求等。

4. 按学院有关规定按时提交外聘教师工作量等相关材料。

5. 每学期期末或某课程结束前提醒并辅助外聘教师提交教案、实训指导书、试卷、能力鉴定过程材料等。

6. 教研室主任应注意安排好外聘教师到教研室休息、参加教研活动、通知上课时间地点、做好教学资源准备等日常工作。

(四) 实训实验室使用流程

执行实训室、实验室、实验室或多媒体教室所规定的使用规则。

(五) 校外实习管理流程

学生申请校外实习方式（自主练习实习单位或留校由系分配实习点→遵守实习单位的管理制度→系的专业实习指导来说到实习点听课、监督、收集实习情况→学生持实习报告材料回校报告实习过程和结果。

十二、人才培养实施保障

(一) 组织保障

学院教务处、师范系和教研室的教育教学活动的安排以该方案为依据。

(二) 制度保障

教务处制定课程表，上课前任课老师准备好教案，学院督导室检查上课情况。

(三) 评价考核保障

执行学院的评价考核制度和标准。



十三、继续学习深造建议

任课老师到九年制义务教育学校了解当前的教学状况，学习义务教育《语文课程标准》（2011年版），参加校外语文教育教学学术活动。

十四、专业标准

语文教育专业培养具有扎实的汉语言文学基础知识和基本技能，较熟练的汉语言文学运用能力，能够在中小学校进行语文教学和教学研究的教师及其他教育工作者。

专业代码

在《普通高等学校高职高专教育指导性专业目录（试行）教高[2004]3号》文件中规定为660201。

培养目标

主要培养具有扎实的汉语言基础知识和基本技能、较熟练的汉语言运用能力的，具有先进的教育理念，熟悉教育基本规律，能够使用现代化教学手段和方法的，能适应义务教育语文新课程标准改革体系的初中、小学语文教师。

主干课程

文学概论、现代汉语、中国现当代文学、中国古代文学、古代汉语、写作、外国文学、儿童文学、心理学、教育学、语文教学研究与训练、语文课程标准解读、教育实习等。

考评证书

毕业前可通过考试获得的证书有：普通话二级乙等及以上证书；计算机等级证书；全国英语等级考试PETS-3级证书；中学或小学教师资格证书。

专业特色

围绕“新课程标准”设置专业课程，围绕职业岗位素质进行技能培训。

十五、课程标准



达州职业技术学院

《现代汉语》 课程 标 准

适用专业： 语文教育专业

课程代码： 660201

课程名称： 现代汉语

所属系部： 师范系

师范系 制

2014年02月28日



《现代汉语》课程标准

课程名称：现代汉语

课程编号：

课程类别：专业核心课程

课程性质：专业必修

总学时： 108

学分： 6

考核方式：考试

修订时间：2015.01

课程标准制订者：刘兰萍

课程标准审定者：刘兰萍

第一部分 前言

一、课程基本情况

课程代码		开课单位	师范系			授课学期	
课程名称	现代汉语				授课语言	汉语	
课程类别	专业必修	授课层次	高职高专	考核性质	考试		
前导课程							
后续课程	《语文教学研究与训练》、《古代汉语》、《基础写作》						
学时分配	总学时	108	理论	54	习题	24	
			讨论	12	实训	3	
			上机	12	见习	3	
适用专业	初等教育、语文教育						

二、课程性质、地位和设计理念

1、课程性质和地位



现代汉语课程为初等教育、语文教育专业必修课程。通过本课程的学习,要求学生比较系统的掌握现代汉语的基础理论和基本知识, 培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力, 加强基本技能的训练, 为他们将来从事语言文字工作, 语文教学工作打好基础。它是进一步学习《语文教学研究与训练》、《古代汉语》、《写作》、《文学概论》课程的基础。

2、课程设计理念

该课程的设计理念以初等教育、语文教育专业“厚基础, 强学识, 重教法”为中心, 以强化学生语言文字技能训练为特色, 以培养学生教师职业能力为依据设计的。该学习情境的设置应充分考虑到语文教育专业岗位的特点, 尽可能的满足学生的就业需要, 兼顾学生就业后持续发展的可能, 力求符合“注重基础, 突出适用, 增加弹性, 精选内容”的要求, 培养学生分析解释语言现象的能力, 提高学生的口头表达能力和书面表达能力, 为他们将来从事小学语文教学, 具备娴熟的语言文字处理技能打下坚实的基础。

第二部分 课程目标

1. 知识目标

通过本课程的学习, 学生应掌握以下知识: 熟练地发音和分析语音现象, 说好普通话; 分析和正确运用现行汉字; 掌握词汇学、语义学基础理论和基本知识, 能够正确地辨析和解释词义; 掌握现代汉语语法体系, 掌握用词造句的规律, 具有辨别词性、短语和句子的类型, 析句、造句以及分辨句子正误的能力, 从而更好地理解 and 运用现代汉语; 在表达中注意选词炼句, 恰当运用修辞手法, 掌握综合运用语言的原则、方法和规律, 不断提高口头和书面表达能力, 逐步达到准确、鲜明、生动、精练、连贯、得体的要求。

2. 能力目标

通过本课程的学习, 学生应该具备: 与人进行良好沟通与协作的能力; 进行敏锐观察发现问题, 正确解决问题的能力; 掌握现代汉语的语音、词汇、语法、修辞、文字等基本理论和基本知识; 正确分析与解释小学语文教学中, 教材与学生语言运用中出现的语言问题与语言现象的能力; 结合日常阅读评优指瑕, 具有从语言的角度分析短文的能力。

3. 素质目标

通过本课程的学习, 能够培养学生热爱并学好祖国的语言, 为现代汉语的纯洁规范



作出努力，具有良好的语言素养及教师职业素养等方面的素质。

第三部分 课程内容与要求

1. 课程的专题对知识能力的要求

序号	学习专题	知识要求	能力要求
1	认识现代汉语	1、什么是现代汉语 2、现代汉民族共同语的含义 3、现代汉语方言的分布概况 4、现代汉语规范化推广普通话 5、现代汉语课的性质、内容和任务	1、从理论上把握现代汉语的概况 2、认识学习现代汉语的必要性和重要性
2	正确说普通话	1、普通话语音系统 2、普通话的声韵调 3、音节的结构及拼写 4、普通话的音变规律和音位 5、朗读和语调 6、正音标准和推广标准音	1、全面牢固地掌握语音理论知识 2、具有熟练准确地发音和分析语音的能力 3、培养学生说普通话的能力
3	正确书写汉字	1、汉字的产生及形体演变 2、汉字的结构 3、汉字的整理、标准化和使用规范汉字	1、联系实际辨析和运用现行汉字的形体 2、能具体分析汉字的笔画及部件，使用规范的汉字书写顺序 3、能够正确使用汉字
4	正确运用词汇	1、词汇单位和词汇结构 2、词义的性质构成 3、义项、义素和语义场 4、词义和语境的关系 5、基本词汇和一般词汇 6、词汇的发展变化和规范化	1、能辨析和解释词义 2、丰富语汇，提高用词能力 3、能正确看待并理解词汇的发展变化



5	语法	<ol style="list-style-type: none"> 1、语法和语法体系、语法单位 2、实词和虚词 3、句法成分、句子结构及类型 4、复句分类及运用 5、句群的意义类型及运用 6、句群、复句和段落的关系 7、标点符号的使用规则 	<ol style="list-style-type: none"> 1、能辨别词性、短语和句子的类型 2、能从句法成分和句子结构的角度的分析句子 3、能分辨句子的正误 4、提高学生修改病句的能力
6	修辞	<ol style="list-style-type: none"> 1、修辞同语境、语音、词汇、语法的关系 2、词语锤炼及句式选择 3、常用修辞格的运用及常见问题 4、正确使用语体 	<ol style="list-style-type: none"> 1、提高学生选词炼句的能力 3、具有恰当使用修辞手法的能力 4、掌握综合运用语言的方法，提高书面和口头表达能力

2. 课程内容设计

专题一 认识现代汉语

专题	子专题	学习目标	学习内容	课时
认识现代汉语	1、现代汉语概述	了解掌握语言、汉语、现代汉语、现代汉语普通话、现代汉语方言等基本概念；掌握现代汉语的主要特点；了解共同语和方言的关系及现代汉语方言分布概况。	学习重点： 1、现代汉语的定义 2、现代汉语方言分区 3、现代汉语的特点及地位 学习难点： 现代汉语的特点	2
	2、汉语规范化、推广普通话及课程学习要求	要求学生了解国家语言文字工作的方针任务，现代汉语课程的性质、任务和内 容，并对现代汉语有	学习重点： 1、国家语言文字工作的方针任务和法规 2、现代汉语规范化 3、现代汉语课程的性质和任务	2



		进一步认识。	学习难点： 现代汉语规范化	
--	--	--------	------------------	--

专题二 正确说普通话

专题	子专题	学习目标	学习内容	课时
正确说普通话	1、汉语拼音的结构组成	了解语音的基础知识，熟练掌握《汉语拼音方案》，掌握分析语音结构规律的技巧。	学习重点： 1、汉语拼音方案 2、语音结构规律 学习难点： 语音结构规律	4
	2、声韵调和音位	联系方言音实际读准普通话的声母、韵母、声调。	学习重点： 1、声母的发音及辨正 2、韵母的结构、发音及辨正 3、声调调值和调类的区分 学习难点： 韵母的结构、发音及辨正	8
	3、普通话音变	掌握普通话的变调、轻声、儿化、语气词“啊”的变读，了解普通话语音发音的差异并归纳音位	学习重点： 1、变调的发音训练 2、轻声儿化的发音训练 3、语气词“啊”的变读 4、普通话音位归纳 学习难点： 普通话音位归纳	6
	4、朗读和语调	了解朗读的基本知识，掌握朗读的基本技能	学习重点： 1、轻音和重音的训练 2、停顿和语速 3、语调和句调 学习难点： 轻重音的训练	6



	5、语音规范化	结合方言音，正确认识和掌握标准音，掌握《普通话异读词审音表》，掌握“误读字”的正确读音	学习重点： 1、语音规范的标准 2、背记《普通话异读词审音表》 3、推广标准音 学习难点： 背记《普通话异读词审音表》	2
--	---------	---	--	---

专题三 正确书写汉字

专题	子专题	学习目标	学习内容	课时
正确书写汉字	1、汉字的产生、特点及形体演变	了解汉字的产生，认识汉字的性质、特点和作用，并学会辨析现行汉字的形体	学习重点： 1、汉字的特点 2、现行汉字的形体 学习难点： 现行汉字的形体	2
	2、汉字的结构	会用汉字的构造方式简单分析汉字字形；能按正确笔顺书写汉字；掌握偏旁、部首和部件等概念；能正确分析汉字的结构	学习重点： 1、汉字的结构单位和书写顺序 2、汉字的结构方式 3、汉字的构造方式 学习难点： 汉字的结构方式 汉字的构造方式	4
	3、汉字的整理及规范化	了解汉字改革的历史，正确认识新时期语言文字工作的方针任务，了解汉字的标准化现状，掌握整理过的汉字，纠正错别字	学习重点： 1、汉字的标准化 2、整理过的规范汉字 3、纠正错别字 学习难点： 纠正错别字	4



专题四 正确运用词汇

专题	子专题	学习目标	学习内容	课时
正确运用词汇	1、词汇结构单位	掌握词汇的基本知识，语素构成词的方法和类型	学习重点： 1、四级词汇单位 2、语素构成词的方法 3、语素构成词的类型 学习难点 语素构成词的类型	4
	2、词义	了解词义的性质构成，掌握义素分析法，正确的辨析和解释词义；了解语义场的分类，利用同义义场和反义义场辨析同义词和反义词，掌握语境与词义的关系。	学习重点： 1、词义性质构成 2、义素分析 3、同义义场和同义词 4、反义义场和反义词 5、语境与词义的关系 学习难点： 义素分析	8
	3、词汇构成与词汇规范化	了解基本词汇的特点，了解一般词汇的类别，重点掌握外来词的类型；了解固定短语的类型，掌握成语的来源、结构与成语的运用；结合实际掌握词汇的发展变化与规范化。	学习重点： 1、外来词的类型 2、成语的来源、结构和运用 3、词汇的发展变化 4、词汇的规范化 学习难点： 1、成语的结构 2、词汇的规范化	4

专题五 语法

专题	子专题	学习目标	学习内容	课时
----	-----	------	------	----



语法	1、词类	了解现代汉语实词的分类情况，掌握各类实词的语法特点。了解现代汉语各类虚词的语法意义，掌握各类虚词的用法。了解词的兼类及词类活用情况。	学习重点： 1、词类划分依据 2、实词的分类 3、虚词的分类 4、词类的兼类和活用 学习难点： 1、词类划分依据 2、词类的兼类和活用	6
	2、短语	掌握短语的结构类型和功能类型，弄清短语的各种结构关系，熟悉短语的组合手段；掌握短语的分析方法，为下一步学习句法和句子分析创造条件。	学习重点： 1、短语的结构类型和功能类型 2、多义短语的结构关系和语义关系 3、短语分析方法 学习难点： 1、多义短语的结构关系和语义关系 2、短语分析方法	6
	3、单句	掌握九种句法成分的构成和类型，学会使用层次分析法和暂拟系统分析法分析单句；掌握单句的各种类型；掌握主谓句中几种特殊句式的特点；学会修改单句中常见语法结构错误。	学习重点： 1、九种句法成分的构成材料和分类 2、层次分析法和暂拟系统分析法 3、单句的类型 4、主谓句和非主谓句的特点 5、 6、常见的句法失误 学习难点： 1、层次分析法 2、主谓句中特殊句式的特点	12
	4、复句	认识单句和复句之间	学习重点：	6



		的区别；掌握复句的类型划分；掌握复句运用中常见的错误。	1、复句的意义关系类型 2、复句的结构类型 3、复句运用中常见的错误 学习难点： 复句运用中常见的错误	
	5、句群	认清句群同复句、段落的区别；掌握句群的结构类型；了解多重句群，认识句群运用中的常见错误；掌握标点符号的灵活运用。	学习重点： 1、句群与复句、段落的区分 2、句群的结构类型 3、句群常见的错误 4 标点符号的运用 学习难点： 句群常见的错误	6

专题六 修辞

专题	任务	学习目标	学习内容	课时
修辞	1、词语的锤炼和句式的选择	学会根据词语的意义和声音进行锤炼；能根据不同语境需要选择句式	学习重点： 1、词语的意义锤炼 2、词语的声音锤炼 3、同义句式的选用与变换 学习难点： 同义句式的选用与变换	4
	2、辞格	掌握比喻、比拟、借代、拈连、夸张等 20 个单项辞格的类型和运用	学习重点： 1、比喻、比拟、夸张、对偶的分类 2、借代和比喻的区别 3、拈连、仿词、映衬的运用 学习难点： 拈连、仿词、映衬的运用	12
	3、辞格的综合运用	掌握辞格的连用、兼用和套用；认识修辞	学习重点： 1、辞格的连用、兼用和套用	8



		中常见的问题。	2、修辞中常见的问题 学习的难点 辞格的连用、兼用和套用	
	4、语体	掌握公文语体、科技语体、政论语体和文艺语体的风格特点。	学习重点： 1、科技语体的风格特点 2、政论语体的风格特点 3、文艺语体的风格特点 学习难点： 文艺语体的风格特点	4

3. 课程教学设计

专题一 认识现代汉语

专题	子专题	教学设计	教学条件	教学方法	成果
认识现代汉语	现代汉语概述	讲解现代汉语的含义，对照挂图根据学生方音讨论现代汉语方言区分区特点，与英语进行对比总括现代汉语的特点。	多媒体教室 挂图	讲授法 讨论法	讨论 总结
	汉语规范化、推广普通话及课程学习要求	讲述现代汉语规范化要求，推广普通话的要求。概述现代汉语课的性质、内容和任务，分组讨论现代汉语的学习方法。	多媒体教室	讲授法 讨论法	作业

专题二 正确地说普通话

专题	子专题	教学设计	教学条件	教学方法	成果
正确说普通话	1、汉语拼音的结构组成	以音节案例引出现代汉语记音符号《汉语拼音方案》和国际音标的读写，并讨论分析音节的结构组成	多媒体教室	案例法 讨论法	讨论 总结



	2、声韵调和音位	教师示范声母、韵母、声调的发音，同时要求学生分组训练，结合方音实际引导学生读准普通话声母、韵母、声调。并分析普通话声母的分类、韵母的结构分类及声调的分类。引导学生概括普通话拼音拼合的规律和拼写规则。最后由教师进行总结。根据普通话的声母、韵母、声调的发音简要归纳普通话的音位。	多媒体教室	讲授法 训练法	
	3、普通话音变	以案例引出普通话的音变，引导学生总结音变规律，并练习读准音变后的读音。	多媒体教室	案例法 训练法	
	4、朗读和语调	通过听一段朗读作品体会朗读时不同表达技巧所产生的效果，并总结朗读应注意的技巧，请学生练习朗读并点评总结。	多媒体教室	案例法 训练法	开展课后朗读比赛
	5、语音规范化	讲授语音的正音标准，进而练习《普通话异读审音表》并要求学生记住规范后的异读词的读音。	多媒体教室	讲授法 训练法	作业

专题三 正确书写汉字

专题	子专题	教学设计	教学条件	教学方法	成果
正确书写汉字	1、汉字的产生、特点及形体演变	讲述汉字的产生，形体演变过程，通过与英文字母的对比认识汉字的性质、特点和作用，并以具体字例引导学生辨析现行汉字的形体。	多媒体教室	讲授法	
	2、汉字的结	提出典型字例要求学生自学分析汉	多媒体教	四步教	作业



	构	字结构，由教师总结汉字的结构单位等概念。指导学生用规范的笔顺书写汉字，利用汉字的构造方式简单分析汉字字形。最后以作业的方式来检测。	室	学法	
	3、汉字的整理及规范化	要求学生以各种方式查找校园周边公开场合的错别字，做好查找时间、地点用错的字和应该使用的字等内容的记录。在课堂上根据错别字使用的环境，分析出现错别字的原因。教师最后总结点评。	多媒体教室 校园周边	任务教学法	错别字查找记录表

专题四 正确运用词汇

专题	子专题	教学设计	教学条件	教学方法	成果
正确运用词汇	1、词汇结构单位	比较分析语素、词、短语之间的关系。示范分析词的结构，并要求学生进行练习，自主学习词的结构类型简表和语素和合成词类型表。	多媒体教室	讲授法 训练法	作业
	2、词义	举例讲解词义的性质构成，重点示范义素分析法，并进行练习，用义素分析法辨析和解释词义。举例辨析同义词和反义词，由学生来总结同义义场和反义义场定义。最后讨论语境与词义的关系	多媒体教室	讲授法 训练法	作业
	3、词汇构成与词汇规范化	搜集近段时间内网络上的新词与常用词，讨论这些词汇的意义作用并预测这些词汇的生命力。总结词汇的组成和词汇的发展变化。	多媒体教室	任务教学法	词汇搜集



专题五 语法

专题	子专题	教学设计	教学条件	教学方法	成果
语法	1、词类	讲解讲解现代汉语词类划分的依据，重点讲述实词和虚词的分类及语法特点，进行实词和虚词的分类训练。进而引出词的兼类及词类活用情况。	多媒体教室	讲授法	作业
	2、短语	简要讲述短语的结构类型和功能类型，并示范短语分析的方法，同时要求学生进行短语分析的练习，讲述自己的分析思路。最后教师总结短语分析应注意的问题。	多媒体教室	讲授法 训练法	作业
	3、单句	简要讲解单句的各种类型，主谓句与非主谓句的结构特征，进行主谓句与非主谓句的判断训练；重点讲述主谓句中几种特殊句式的特点，进行特殊句式的判断训练；最后由教师总结特殊句式判断时注意的问题。	多媒体教室	讲授法 训练法	作业
	4、复句	引入案例进行单复句的对比；学生通过自主学习掌握复句类型，进行复句类型判断的训练和复句运用中常见错误的训练。	多媒体教室	案例法 训练法	作业
	5、句群	简述句群同复句、段落的区别；学生通过自主学习句群的结构类型，进行类型判断的训练和句群运用中常见错误的训练。	多媒体教室	讲授法 训练法	作业

专题六 修辞



专题	任务	教学设计	教学条件	教学方法	成果
修辞	1、词语的锤炼和句式的选择	引入实例分析词语意义和声音锤炼应重视的问题；根据案例学生分组讨论不同语境应选择的句式。进行词语锤炼和句式选择的训练，最后由教师总结选词炼句容易忽视的地方。	多媒体教室	案例法 训练法	作业
	2、辞格	引入比喻、比拟、借代、拈连、夸张等 20 个单项辞格的案例，讨论分析各个单项辞格的运用特点，并练习用 20 个单项辞格写句子。教师进行点评总结容易混淆和出错的地方。	多媒体教室	案例法 训练法	作业
	3、辞格的综合运用	引入辞格的连用、兼用和套用的案例，讨论分析辞格综合运用中不同的特点，练习辞格连用、兼用和套用，最后教师点评并总结修辞中常见的问题。	多媒体教室	案例法 训练法	作业
	4、语体	引入公文语体、科技语体、政论语体和文艺语体的案例，由学生讨论分析不同语体的风格特点。学生分组查找不同语体的文章，每种语体一篇，并进行评析，最后教师点评总结。	多媒体教室	案例法 训练法	讨论

第四部分 教学评价与考核方式

1. 考核方式和成绩构成

本课程采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，形成性考核成绩占总成绩的 30%，终结性考核成绩占总成绩的 70%。

2. 形成性考核标准



考核内容	考核要求	赋分原则
出勤状况	总分 30 分，每次旷课扣 10 分，旷课达到 3 次及以上者为 0 分	优秀：90—100 分 良好：75—89 分 合格：60—74 分 不合格：60 分以下
作业完成情况	总分 50 分，每次作业计 10 分，总计 5 次作业	
课堂表现	总分 20 分，要求学生上课积极配合，参与到教学互动中来。	

3. 终结性考核标准

通过期末试卷测试的方式对应知应会的知识进行综合考核，采用百分制评定成绩，学生所得成绩按平时成绩 30%，期末试卷成绩 70%的比例计入总评成绩。

第五部分 课程实施建议

1. 师资条件

要求担任本课程教学任务的教师应具有系统的学科知识和语言教学能力，汉语语言理论知识扎实丰富，语言实践能力较强，能针对语言现象进行分析，组织开展语言活动；在教学中能很好地示范，教师普通话水平要达到一级乙等以上或获得省级普通话测试员资格。

2. 教学设施

本课程要求校内有多媒体教室供教学使用，本课程全部使用课件教学，主要用于学生的听说训练和课堂上的案例教学。

3. 教学资源

促进学生自主学习的教学资源，建立《现代汉语》课程学习园地，提供立体化教学资源库，包括课程教学课件、案例、习题集、实训项目、学习指南等，为学生查找、收集、交流信息和课程学习提供平台。

(1) 推荐教材

吴长安 刘兰萍主编《现代汉语》东北师范大学出版社，2014 年 7 月版

(2) 参考的教学资料

黄伯荣 廖序东主编《现代汉语》（增订五版），高等教育出版社，2013 年 6 月第 5 版



胡裕树主编《现代汉语（重订本）》，上海教育出版社 2011 年 7 月版

邢福义等《现代汉语》，华中师范大学出版社，2003 年 7 月第 1 版.

北京大学中文系现代汉语教研室编《现代汉语（重排本）》，商务印书馆 2004 年 3 月版

陆俭明主编《现代汉语语法研究教程》，北京大学出版社 2005 年第三版

池昌海主编《现代汉语语法修辞教程》，浙江大学出版社 2002 年第一版

第六部分 其他说明

本课程标准经课程组反复修订，结合中小学语文教师职业岗位要求对教学内容进行优化整合，凝聚了教研室成员的集体智慧。



《古代汉语》课程标准

课程名称：古代汉语

课程编号：

课程类别：专业核心课程

课程性质：专业必修

总学时： 108

学分： 6

考核方式：考试

修订时间：2015.01

课程标准制订者：张超

课程标准审定者：刘兰萍

第一部分 前言

一、课程定位

《古代汉语》是高职语文教育专业的一门专业基础课程，也是一门主干课程和必修课程。本课程体系完全符合语文教育专业“培养德、智、体等全面发展的具有宽广的基础知识和厚实的专业知识，有一定的科研能力和较强的社会实践能力的九年义务教育阶段的语文教师和能从事中小学语文教育等工作的高素质、技能型的人才”的培养规格和培养目标，以及与语文教育专业和相关的文秘等相关技术领域专业岗位群的任职要求。

培养、提高学生运用古代汉语知识和阅读古代文言作品的的能力，能借助工具书读懂中等难度的、没有今人注释的文言文；使学生能比较扎实全面地掌握古代汉语的基础知识和基本理论，正确分析和讲授文言作品；初步学会科研方法，注意联系各类语言现象，培养学生观察、分析及解决问题的能力，加深对现代汉语的理解，为进一步研究深造打下坚实的基础。与此同时，对学生进行传统文化的教育，树立起对中华民族的深切感情。



二、课程设计

1. 课程设计理念

古代汉语是师范院校汉语言文学教育专业的专业基础课，它具有很强的实践性和工具性。本课程通过古代汉语基础知识的讲授、古代文选的讲读，以及讲读练的结合，提高学生的古书阅读能力、古代汉语语言现象的分析能力，以及文言文的讲解能力，提高学生的语言素质和文化修养，促进相关学科的学习。

教学过程中，要注重学生的实践能力。理论知识的传授把握深入浅出的原则，贯穿小学文言文教育理念，指导学生把大专古代汉语理论知识活学活用，更好、更快、更实际、更有效地运用到未来的小学教育中，真正做到以学促学，以学促教、以学促改。

“杯水”与“桶水”的理论清楚地告诉我们，要教好中小学语文，教师本身必须具备扎实的语文功底。只有厚积薄发，才能居高临下，一个中小学语文教师的语文能力将是他的实际教学水平高下的决定因素。

2. 课程设计思路

古代汉语是师范院校语文教育专业在专科阶段的一门必修课。本课程的教学内容分为三个紧密联系、相互作用的部分：古代汉语基础知识、文选和词汇学习。词汇学习是提高学生阅读古书能力的关键，但是需要掌握的词汇量大而又零散，不便集中逐一讲解，大量的是通过自学，有一些可以融于文章的讲解、诵读中，是学生逐渐积累掌握；基础知识系统性较强，应发挥知识的串联作用，由浅入深，由表及里、由外到内，逐步构建起扎实的理论体系，以便更好地指导实践（如：文献阅读、小学教学的实践等）；文献阅读是重中之重，理论学习归根结底是为了指导实践，具体过程中，要活学活用，要有敏锐的视角、清晰的判断力去分析文献中遇到的语言现象。

第二部分 课程目标

一. 社会能力

《古代汉语》课程属于针对语文教育专业学生开设的学科基础课。该课程的任务在于对基础阶段的语文教育专业学生进行专门化系统化的古文阅读技能训练。根据教学大纲要求，21世纪的中文专业人才应具有扎实的语言基本功，宽广的知识面，较强的获取知识和分析问题的能力。古代汉语课程正是致力于培养、提高学生运用古代汉语知识和阅读古代文言作品，正确分析和讲授文言作品的的能力，并通过阅读训练帮助学



生吸收古代汉语语言和文化背景知识，扩大学生的知识面，为培养优秀的小学语文教师打下坚实的基础。

二. 专业能力

《古代汉语》中心任务是提高学生的古书阅读理解能力、古代汉语语言现象的分析能力，以及文言文的讲解能力。本课程主要涉及古汉语通论的知识，包括文字、词汇、语法、修辞、音韵及文化常识知识，文选的内容涉及古代政治、文化、哲学等知识，文体多样。阅读量比较大，授课中注重培养学生快速、准确、有效地获取信息的能力，掌握相关词汇、语法、修辞的知识，把握文本的中心思想，重点训练学生古书阅读的能力，提高学生的语言素质和文化修养，促进相关学科的学习。

三. 方法能力

《古代汉语》的主要教学任务是打好语言基本功，掌握古汉语专业基础知识，掌握基本的阅读技巧，扩大知识面，增强古汉语语感，培养阅读兴趣。按照课程类型来分，《古代汉语》属于中文专业技能课程，即指对于提高学生古书阅读理解的能力和阅读速度方面的训练以及培养学生逻辑思维能力和独立思考的能力，养成实用工具书自学掌握文选中涉及的词汇、语法、修辞及常识的知识，提高学生快速，准确，有效的获取信息的能力。

四、学习目标

因为古代汉语是一门语言工具课，所以，重点是学习古汉语与现代汉语在文字、词汇、语法方面的不同之处。要做到“一结合”、“三落实”、“四个字”，即：学文选与学习通论知识结合，字、词、句的落实，四个字是扎扎实实。实际教学中，要加强实践环节，体现精讲多练的原则，通过单项的综合的训练掌握语言规律，形成技能技巧。训练要配套，形式要多样，内容要富于启发性。选文的讲授与知识的讲授并重，不可偏废，避免感性与理相割裂。另外，学习古代汉语有很强的实践性。古书的阅读，古书成就的作用，是不容忽视的，学好古汉也是为其他各科知识架桥铺路。

第三部分 课程内容与要求

一、教材和教参选用

1. 推荐使用教材

我系近年来使用的教材是由朱振家主编高等教育出版社 1988 年 4 月出版的属师



范院校汉语言文学教育专业系列教材。

该教材分上下册，通论和文选分册编写。通论部分古代汉语的理论知识比较完善也比较系统。选文部分既照顾到经典作品又符合学生的认知水平。

2. 参考资料

王力-----《古代汉语》

郭锡良-----《古代汉语》

二、教学资源要求

1、教学设备条件

(1)学院或系部应为师生教学的方便筹建一间资料室，准备必要工具书以及有关的影像资料。

(2)教室最好要有多媒体设备。

2、教师团队

(1)配备相对稳定的专业素质优秀的教师队伍。

(2)授课教师应有进修提升的机会。

(3)专业教师应努力参与课题研究，形成自己的教学风格。

(4)教师团队要精诚合作，相互促进。

2. 本书每讲侧重几个语法要点，在每个要点之后附有大量练习，以便边讲边练，边学习边巩固，使语法教学不至于流为单纯的知识传授，而成为培养语言能力的环节。本书提供了形式多样的练习，力求带有启发性，避免机械性；有一些练习是结合上下文编写的，有助于学生在语篇中掌握语法和使用语法，增强了语法教学的实践性。

第四部分 教学评价与考核方式

1、评价内容及方式

本学习领域结束时，要对学生的学习过程和学习结果进行全面考核评价，既包括对学生知识、能力水平的评价，也包括对学生学习态度、情感、行为等方面的评价。评价方式采取自我评价、学生互评、教师评价相结合的方式。最终成绩由平时评价成绩和期末考试成绩两部分组成，其中，学习态度、情感、行为等的评价评价为平时考核成绩，占期末总成绩的 30%；理论知识和操作能力的评价为期末成绩，以命题考试的方式进行



评价，得出的成绩占期末总成绩的 70%。

2. 评价标准

本学习领域成绩主要以平时参与课堂讨论的表现、作业完成情况、出勤次数以及命题考试等为评价依据。具体考核办法及评价标准如下：

(1) 态度评价

以出勤率为主要依据，按迟到、早退、旷课等行为，对学生进行考核打分，所得成绩以 10 % 折入该生的总评成绩。

(2) 课堂表现

对学生在课堂上是否积极参与教学活动，积极探究思考问题；是否认真作笔记；课后能否完成作业等。学期末分别由自己、同学、老师进行评价，所得成绩以 20 % 折入期末总成绩。

(3) 期末考试

学期末通过命题考试的方式对应知应有的知识和能力进行严格考核，所得成绩以 70% 折入期末总成绩。



达州职业技术学院

《中国现当代文学》 课 程 标 准

适用专业： 语文教育专业

课程代码： _____

课程名称： 中国现当代文学

所属系部： 师范系

师范系 制

2014年02月28日



《中国现当代文学》课程标准

课程名称：中国现当代文学

课程编号：

课程类别：专业核心课程

课程性质：专业必修

总学时：192

学分：12

考核方式：考试

修订时间：2015.01

课程标准制订者：何小钧

课程标准审定者：刘兰萍

第一部分 前言

一、课程的性质、地位和作用

《中国现当代文学》是语文教育专业开设的专业必修课程。中国现当代文学是中国文学的组成部分，通过对中国现当代文学史和系统经典中国现当代文学作品的学习，学生获得全面的现当代文学基本知识；能够独立分析、鉴赏、评论现当代作家、作品，把握其思想与艺术的基本特征，尤其是中小学语文教材所选的现当代文学经典篇章；加强对现代汉语文学的掌握和运用，培育现代文化品位和审美情趣；提高创新能力、发掘能力和综合素质，为其它课程的学习打下基础，合力夯实学生的中小学语文教学能力。因此该课程是该专业的一门核心课程、主干课程，在本专业课程体系中居于重要地位。

本课程内容分为《中国现代文学》和《中国当代文学》两部分，教学对象为语文教育专业一、二年级学生，共开设四个学期，每周三学时。本课程的前修课程主要有《现代汉语》，使学生掌握现代汉语基础知识，有较强的现代汉语运用能力，为学好《中国现当代文学》打好基础。同修及后续课程美学、文学概论、语文教法与训练等。

二、课程设计思路



根据《中国现当代文学》的课程性质、任务和我院语文教育专业“就业面向岗位”、以学生为中心、培养高技能高素质应用型人才的宗旨，该课程学习领域的设置是以语文教师岗位中需要的分析、评价作品的能力为依据，以培养其在中小学语文教师及相关的公务员、文员等就业岗位中的文学底蕴、文学素养能力为主导，以理解分析评价作品为中心，同时通过模拟情景训练，提高学生的实践能力，并为其大二、大三的语文教学法的学习和教学实践奠定坚实基础。

在教学方法上，教师主要采用“讲授”与“自主探究”相结合式教学法、原著导读教学法、问题教学法、专题报告教学法和形象直观式教学法等灵活多样的教学方法和手段，可适当运用多媒体教学，增强教学内容的丰富性和教学过程的生动性。

创建客观高效的考核评价模式。对学生能力的评估实行具有综合性和全方位性的形成性评价与终结性评价相结合的方式，客观考核学生学习情况。

第二部分 课程目标

《中国现当代文学》是一门师范类语文教育专业必修课程，也是一门基础专业课，兼具理论性、科学性、时代性和实用性，并带有师范专业的特色。本课程是使学生比较系统地了解中国现当代文学发展概貌，理清中国现当代文学演化脉络，了解它的历史规律、经验和教训；培养学生正确观察、评价文学现象的立场、观点和方法，重点训练学生分析、鉴赏现当代作家作品的的能力，切实提高学生的现当代文学修养，陶冶理想、情操和美感。通过对文学思潮、小说、诗歌、散文和戏剧的分析，系统又简明扼要地掌握中国现当代文学的发展过程，使学生了解中国现当代文学的历史背景和发展脉络，掌握分析、鉴赏作品的方法并运用到中小学语文教学实践中去。要求如下：

1. 知识要求：了解中国现当代文学史知识；熟悉中国现当代文学作家作品；掌握中小学语文知识；了解广泛的人文、社会知识；

2. 能力要求

(1) 社会能力：具有求实态度和自主创新能力；加强作品形象熏陶，联系作家实际，塑造良好人格素质。

(2) 专业能力：初步了解和掌握中国现当代文学发展的史实和基本规律；能以辩证的社会文化的发展观去了解中国现当代文学从“传统”到“现代”的转型过程；通过



对代表性的作家作品的了解，理清不同体裁、不同风格的文学创作的发展脉络；具有阅读、分析、鉴赏和评论一般文学文本的能力；具有较高的朗读、朗诵和演讲能力；具有良好的写作能力；具有较高的口语表述、评论能力；具有较高的形象思维能力、情感思维能力和文学审美力；具有独立处理小学语文教材或鉴赏批评文学作品的的能力。

3. 素质要求：形成良好的文学素养；形成积极、正面的人格素质；具有当代人文精神。

第三部分 课程内容与要求

一、内容简介

根据高职教育定位和教育专业特性，设定课程由三大模块构成。

（一）基础知识模块

主要学习中国现当代文学史基础知识，剔除繁、难、深、旧的内容，抓住“史”的主要线索，突出重点，拓宽学生的文学素养。根据中国现当代文学史的发展脉络，分为六个部分。

1. 1917 年——1927 年，“五四”文学常识
2. 1927 年——1937 年，30 年代文学常识。
3. 1937 年——1949 年，40 年代文学常识。
4. 1949 年——1976 年，建国 27 年文学常识。
5. 1976 年——1989 年，新时期文学常识。
6. 1990 年——今，90 年代以来的文学常识。

（一）综合技能模块

以文学史为依托，分阶段解读、鉴赏名家名篇，夯实文学基础知识，提高学生的审美力、分析力、思考力和听说读写综合能力，初步形成中小学语文教学与研究能力。

1. 现代名家名作
2. 当代名家名作

（二）专业训练模块

选取中小学语文教材中的名家名篇进行案例分析，训练学生的语文教育专业能力。



1. 案例分析
2. 讨论点评
3. 专题答辩
4. 课堂实训

二、课程内容及学时分配

中国现代文学

教学内容	学期	学时
1. 绪论及中国文学现代化的发生	第一学期	4
2. 五四文学革命的兴起与发展	第一学期	2
3. 鲁迅	第一学期	5
4. 20年代小说	第一学期	5
5. 20年代新诗（郭沫若）	第一学期	5
6. 20年代戏剧	第一学期	3
7. 20年代散文	第一学期	3
8. 中小学语文教材所选此阶段作品赏析	第一学期	6
9. 30年代文学思潮与运动	第一学期	3
10. 茅盾	第一学期	3
11. 老舍	第一学期	3
12. 巴金	第一学期	3
13. 沈从文	第一学期	3
14. 30年代小说	第二学期	5
15. 30年代新诗	第二学期	4
16. 30年代戏剧	第二学期	3
17. 30年代散文	第二学期	4
18. 中小学语文教材所选此阶段作品赏析	第二学期	6
19. 40年代文学思潮与运动	第二学期	5
20. 40年代小说	第二学期	4
21. 40年代小说（二）	第二学期	4
22. 40年代诗歌	第二学期	4
23. 40年代戏剧	第二学期	3
24. 中小学语文教材所选此阶段作品赏析	第二学期	6

中国当代文学

教学内容	学期	学时
1. 绪论	第三学期	3
2. 1949—1976年文学运动和思潮	第三学期	4
3. 十七年时期的小说	第三学期	3
4. 十七年时期的诗歌	第三学期	3
5. 十七年时期的戏剧和散文	第三学期	3



6. 中小学语文教材所选当代文学作品赏析	第三学期	6
7. 1976—1989 年中国文学思潮	第三学期	4
8. 80 年代小说	第三学期	4
9. 80 年代诗歌	第三学期	4
10. 80 年代戏剧	第三学期	4
11. 80 年代散文	第三学期	4
12. 中小学语文教材所选当代文学作品赏析	第三学期	6
13. 90 年代文学概述	第四学期	4
14. 90 年代文学流派及其创作	第四学期	6
15. 90 年代新诗散文	第四学期	6
16. 中小学语文教材所选当代文学作品赏析	第四学期	8
17. 台湾文学评述	第四学期	6
18. 香港文学评述	第四学期	6
19. 中小学语文教材所选当代文学作品赏析	第四学期	6
20. 中国现当代文学作家作品鉴赏交流	第四学期	6

第四部分 教学评价与考核方式

一、本课程对学生的评价与考核方式为形成性评价与终结性评价相结合。总评成绩满分为 100 分，60 分及以上为及格。期末考试占总评成绩的 60%，以闭卷笔试考试形式进行。形成性评价占总评成绩的 40%，包括阅读作品（5%）、读书笔记（5%）、课堂讨论（10%）、中小学教材作品鉴赏（10%）、课后作业（5%）、出勤情况（5%）。形成性评价的任务是对学生日常学习过程中的表现、所取得的成绩等做出评价，激励学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，使学生获得成就感，增强自信心。

二、对教师的评价按照学校教学督导与学生评教有关规定执行。

第五部分 建议教材与主要参考书

首选教材：《中国现当代文学史》 朱栋霖主编 高等教育出版社

补充教材：《中国现当代文学作品选》 朱栋霖主编 高等教育出版社

参考书：

1. 《中国现代文学三十年》（修订本）北京大学出版社 钱理群等主编 1998 年 7 月出版



2. 《中国当代文学史教程》复旦大学出版社 陈思和主编 1999年9月出版
3. 《中国当代文学史》北京大学出版社 洪子诚著 1999年8月出版
4. 《中国现代文学作品选》、《中国当代文学作品选》北京大学出版社 谢冕 洪子诚主编 2002年7月出版



《古代文学》课程标准

课程名称：古代文学

课程编号：

课程类别：专业核心课程

课程性质：专业必修

总学时：216

学分：12

考核方式：考试

修订时间：2015.01

课程标准制订者：刘盈盈

课程标准审定者：刘兰萍

第一部分 前言

一、课程定位

古代文学及古代文学作品选是我院语文教育、初等教育专业的重要课程，是培养具备一定文学素养的中小学语文教师所必备的课程，是学生学习其它文学类课程的基础，在课程体系中占有重要地位。作为一门传统学科、基础学科，它是中文专业学生学好其它各门课程的基础，在中文专业乃至整个社会科学领域都占有极为重要的地位。学好这门课，对于弘扬我们优秀民族文化，提高民族自尊心和自信心，对于加强爱国主义教育和精神文明建设，具有重要意义。同时，中国古代文学课程对于培养大学生的文学素养和文明素质方面也起到了相当重要的作用。

学习的主要内容为中国古代文学常识，此门课程的掌握是了解中国古代文化、培养较强的阅读、理解、欣赏能力、提高语文综合素质的重要途径。

本课程在课程体系中起着承前启后的作用，是构成中国文学体系的重要环节。与此相关的课程有《古代汉语》、《现当代文学》。



第二部分 课程目标

一、总目标

1、通过对中国古代文学的学习，全面深入了解悠久灿烂的中国传统文化，培养学生的民族自信心和自豪感，在潜移默化中受到爱国主义的熏陶，提高人生理想境界和道德修养水平。

2、通过对中国古代文学的学习，提高学生的文学修养水平和艺术审美能力，其中包括对中国古代文学作品的欣赏、解读能力和分析认识中国古代文学审美特征的能力。

3、通过对中国古代文学的学习，使学生比较系统地了解中国古代文学发展的基本轮廓和基本知识，能够写出文从字顺的、具有一定内容的学术论文，使学生初步具备对古代文学的研究能力。

4、为更高层次培养和输送具有深厚古代文学基础的合格人才。

二、阶段目标

1、课程内容：先秦至汉文学。了解并掌握这一时期的文学发展脉络，我国文学的源头。

2、课程内容：魏晋至唐文学。

3、课程内容：宋元文学。

4、课程内容：明清文学。

第三部分 课程内容与要求

章节	学习目标	课程内容
第一编 第一章 诗歌	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解中国文学的源头。</p> <p>(2) 理解东西方神话与思想的差别。</p> <p>(3) 掌握先秦、秦汉诗歌的风格特色。掌握诗歌的内容和特点。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>会分析诗歌的情感和内容。能声情并茂地朗读诗歌。能在语文教育教学中渗透人文精神。</p> <p>3. 素质目标</p>	<p>1. 理论教学内容</p> <p>(1) 《诗经》思想内容、艺术成就及地位、影响。</p> <p>(2) 楚辞的文体特点。</p> <p>(3) 屈原的生平及创作。</p> <p>(4) 汉代的诗歌。</p> <p>2. 实践教学内容</p> <p>诗歌朗读、欣赏、分析、归纳、应用。</p>



	提高人文素养，培养学生热爱祖国文化的情感。培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。	
第一编 第二章 散文	<p>1. 知识目标 (1) 理解先秦、秦汉散文的特点。 (2) 掌握诸子散文各自的艺术要点和思想要点。</p> <p>2. 能力目标 会分析一般散文的思想内容及最突出的特色。能深刻领会作品的思想感情。</p> <p>3. 素质目标 培养学生的辩证唯物主义世界观，以及耐心、细致的工作作风。</p>	<p>1. 理论教学内容 (1) 历史散文：《左传》、《国语》、《战国策》 (2) 诸子散文：《论语》、《老子》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》 (3) 汉代政论散文、史传散文、记事散文</p> <p>2. 实践教学内容 散文朗读、欣赏、分析、归纳、应用。</p>
第一编 第三章 赋	<p>1. 知识目标 (1) 了赋的体裁，了解汉赋的作家体系。 (2) 掌握汉赋的文体特点。</p> <p>2. 能力目标 会分析赋的思想内容及特点。能够运用符合思想内容的感情诵读文章。</p> <p>3. 素质目标 提高人文素养，培养学生热爱祖国文化的情感。</p>	<p>1. 理论教学内容 汉赋代表作家（贾谊、枚乘、司马相如、张衡）及作品介绍</p> <p>2. 实践教学内容 作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。</p>
第二编 第一章 诗歌	<p>1. 知识目标 (1) 了解魏晋南北朝隋唐五代文学的主体风貌。 (2) 理解历史对文学的影响。 (3) 掌握魏晋、南北朝、隋唐、五代各时期诗歌的风格特色、内容及所体现的思想情感。</p> <p>2. 能力目标 会分析诗歌的情感和内容。能运用与作品思想内容一致的情感朗读诗歌。</p> <p>3. 素质目标 提高人文素养，培养学生热爱祖国文化的情感。培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。培养团结协作、迎难而上、勤奋刻苦的品质。培养学生的辩证唯物主义世界观，以及耐心、细致的工作作风。</p>	<p>1. 理论教学内容 (1) 建安诗歌、正始诗歌 (2) 左思、陶渊明 (3) 谢灵运、谢朓。 (4) 宫体诗、民歌 (5) 初唐诗歌、盛唐诗歌 (6) 中唐诗歌、晚唐诗歌</p> <p>2. 实践教学内容 (1) 代表作家作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。 (2) 诗歌写作练习。</p>



<p>第二编 第二章 散文 赋 文学理论</p>	<p>1. 知识目标 (1) 了解这一时期散文的作家体系。 (2) 理解本时代的文学理论内容。 (3) 掌握赋的主要作品。</p> <p>2. 能力目标 能深刻领会作品的思想感情。能够抓住要点来分析文章、阐述个人思想。</p> <p>3. 素质目标 培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。培养学生的辩证唯物主义世界观，以及耐心、细致的工作作风。</p>	<p>1. 理论教学内容 (1) 魏晋南北朝散文 (2) 魏晋南北朝赋 (3) 魏晋南北朝文学理论 (4) 韩愈、柳宗元</p> <p>2. 实践教学内容 代表作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。</p>
<p>第二编 第三章 小说</p>	<p>1. 知识目标 (1) 了解历史背景对小说的影响。 (2) 理解人物塑造的多样性和典型性。 (3) 掌握早期小说的特点。掌握虚构的特点。</p> <p>2. 能力目标 能够对所学知识清晰明确，分类有条理性。</p> <p>3. 素质目标 培养学生热爱祖国文化的情感，培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。培养学生的辩证唯物主义世界观，以及耐心、细致的工作作风。</p>	<p>1. 理论教学内容 (1) 魏晋南北朝志人小说 (2) 魏晋南北朝志怪小说 (3) 唐代传奇小说</p> <p>2. 实践教学内容 (1) 代表作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。 (2) 查阅材料，交流心得。</p>
<p>第三编 第一章 诗词</p>	<p>1. 知识目标 (1) 了解这一时期的时代背景和文学发展的关系。 (2) 掌握诗、词的风格特色。掌握诗歌内容和特点。</p> <p>2. 能力目标 能分析诗词的特点和内容。能声情并茂地朗读诗词。</p> <p>3. 素质目标 培养学生热爱祖国文化的情感，培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。</p>	<p>1. 理论教学内容 (1) 北宋诗歌 (2) 南宋诗歌 (3) 北宋词 (4) 南宋词</p> <p>2. 实践教学内容 (1) 代表作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。 (2) 查阅材料，交流心得。</p>



<p>第三编 第二章 散文</p>	<p>1. 知识目标 (1) 了解本时期散文的体系。 (2) 理解个人遭际和文学创作的关系。 (3) 掌握各种散文的要点。</p> <p>2. 能力目标 能够抓住要点分析一般散文的思想内容及最突出的特色。深刻领会作品的思想感情。</p> <p>3. 素质目标 培养学生热爱祖国文化的情感，培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。培养学生的辩证唯物主义世界观，以及耐心、细致的工作作风。</p>	<p>1. 理论教学内容 宋代散文六大家</p> <p>2. 实践教学内容 (1) 代表作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。 (2) 查阅材料，交流心得。</p>
<p>第三编 第三章 戏剧小说</p>	<p>1. 知识目标 (1) 了解这一时期戏剧、小说的主要作家作品体系。 (2) 理解时代背景、个人遭际和文学创作的关系。 (3) 掌握元杂剧的体裁特点。</p> <p>2. 能力目标 会分析杂剧中的人物形象。能够理清各个知识点的关系。</p> <p>3. 素质目标 培养学生热爱祖国文化的情感，培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。</p>	<p>1. 理论教学内容 (1) 宋代话本小说。 (2) 元杂剧主要作家作品。</p> <p>2. 实践教学内容 (1) 代表作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。 (2) 查阅材料，交流心得。</p>
<p>第四编 第一章 小说戏剧</p>	<p>1. 知识目标 (1) 了解这一时期戏剧、小说的主要作家作品体系。 (2) 理解时代背景、个人遭际和文学创作的关系。 (3) 掌握小说主要情节和主题的关系。</p> <p>2. 能力目标 能够分析主要作品的人物性格。能够和现实审美相结合把握作品。</p> <p>3. 素质目标 培养学生的审美情趣，以及耐心、细致的学习习惯，有追求高雅向上生活的意愿。</p>	<p>1. 理论教学内容 (1) 明代四大奇书 (2) 三言二拍 (3) 《聊斋志异》 (4) 《儒林外史》 (5) 《红楼梦》 (6) 《清忠谱》、《风筝误》、《长生殿》、《桃花扇》</p> <p>2. 实践教学内容 (1) 作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。 (2) 查阅材料，交流心得。</p>



<p>第四编 第二章 诗词</p>	<p>1. 知识目标 (1) 了解这一时期诗词主要作家作品体系。 (2) 理解时代背景、个人遭际和诗歌创作的关系。 (3) 掌握诗歌的风格特色。掌握诗歌内容和特点。</p> <p>2. 能力目标 会分析诗词的特点和内容。能声情并茂地朗读诗词。</p> <p>3. 素质目标 培养学生热爱祖国文化的情感，培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。培养学生的辩证唯物主义世界观，以及耐心、细致的工作作风。</p>	<p>1. 理论教学内容 (1) 明清诗歌概况介绍 (2) 主要作家作品 (3) 纳兰性德</p> <p>2. 实践教学内容 (1) 代表作品朗读、欣赏、分析、归纳、应用。 (2) 查阅材料，交流心得。</p>
---------------------------	---	--

第四部分 教学评价与考核方式

一、课程考核建议

1. 考核方式

建议采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 30%，其中出勤 5%，学习态度 5%，作业 20%，终结性考核的权重为 70%，在期末时采用试卷考试进行评价。

2. 考核要点

在课程目标的基础上考查学生的作品理解能力、知识应用能力和口头表述能力。

二、评价建议

课程评价的目的是不断提高教师的授课水平，完善课程授课，以期取得最佳效果。

课程评价的客观标准：

1. 古代文学知识传授的准确性和全面性；
2. 学生对古代文学的阅读、分析、审美和研究能力的掌握。

但课程评价过程应是一个科学的、综合性的、全方位的专业判断，要充分考虑以下几方面的意见：

第一，授课教师自己的总结评价。

第二，进行学生评课，听取学生的评价。



第三，教研室老师互相听课评课，听取同行的评价。

第四，听取督学听课的评价。

第五部分 建议教材与主要参考书

一、学习材料建议

1. 选用教材建议：

- ① 《中国古代文学》，于非主编，高等教育出版社 2004 年 8 月版。
- ② 《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社 1999 年 8 月版。
- ② 《中国古代文学作品选》，郁贤皓主编，高等教育出版社 2004 年 7 月版。

二、教辅材料建议：

- ① 《国学研究》，北京大学出版社，2009 年 6 月版。
- ② 《文学遗产》，国内统一刊号：CN11—1009。

三、图书及网络资源

1. 图书馆资源：达州职业技术学院图书馆

2. 网络资源

- ① 中国文学网，网址：<http://www.literature.org.cn/>
- ② 中国古代小说网，网址：<http://www.zggdxs.com/>
- ③ 国家精品课程资源网 <http://www.jingpinke.com/>



《写作》课程标准

课程名称：写作
 课程编号：
 课程类别：专业核心课程
 课程性质：专业必修
 总学时：108
 学分：6
 考核方式：考试
 修订时间：2015.01
 课程标准制订者：钟钦
 课程标准审定者：刘兰萍

第一部分 前言

一、课程基本信息

课程名称：写作		
课程代码：	学分：6	学时：108
授课时间：第1学年	授课对象：语文教育专业。	
先修课程：无	后续课程：文学概论、中国文学等。	
<p>课程性质：</p> <p>写作课程是语文教育专业必修的专业基础课程。具有实用性强，适用面广的特点。通过写作课的学习，使学生构建起关于写作的理论体系，掌握有关写作的基本技能和技巧，提高对各种文体的写作能力，培养学生的综合素质和创新精神，形成健全人格。在教学过程中应使学生认真领会、全面理解有关写作的基础知识和基本理论；通过严格的训练，使学生切实掌握写作基本技能，能有效开展中小学生学习作文教学。</p>		



第二部分 课程目标

本课程是通过教学，应使学生认真领会、全面理解有关现代写作学的基础知识和基本理论；通过严格的训练，使学生切实掌握写作的基本技能。培养学生运用现代写作载体有效地进行写作、以及从事初中、小学语文教育教学和与之相适应的社会工作的能力，提高学生的全面素质。

一、情感与态度目标

通过本课程的学习，要求学生走向自觉、完善自我、不断成长，具有一定的理论知识与较强的实际写作以及从事初中、小学语文教育教学和与之相适应的社会工作的能力。

1. 使学生具有良好的写作素质和职业道德素质。
2. 培养学生的耐心、恒心和勤奋刻苦的人生态度。
3. 培养学生形象思维品质、抽象思维品质、创新思维品质和创新精神。
4. 培养学生吃苦耐劳的品质和坚韧的意志。
5. 培养学生感知能力、创造能力和操作能力。

二、技能目标

1. 熟练掌握常见文学文体和实用文体的写作方法。
2. 熟练掌握表达方式和文章语体。
3. 熟练掌握语言运用的技法。
4. 熟练掌握作文评改方法。
5. 掌握传统及现代的写作表达技法。

三、知识目标

1. 理解“物 \leftrightarrow 意 \leftrightarrow 思 \leftrightarrow 文”的转化生成规律。
2. 理解现代写作的基本原理。
3. 切实掌握写作的基本技能。
4. 学习语言运用的技法。
5. 熟练掌握文学类文体和常见实用文体的写作特征与写作技巧。
6. 掌握人物写作的方法。



7. 完成 10-12 万字的习作训练。

第三部分 课程内容与要求

一、内容简介

本课程的总体设计思路是按照师范专业职业课程模式，以能力为主线，以任务引领知识组织教学，以学生为中心，以就业为导向，以能力为本位，以岗位需要和职业标准为依据，满足学生职业生涯发展的需求，邀请作家、行业专家对初中、小学语文教师的岗位群进行任务与职业能力分析的基础上，以职业能力为依据，设计整合课程内容，基于现代写作原理按序展示教学内容，边学边练。

通过形式多样的人才培养模式来组织教学提高学生解决实际工作问题的能力。

课程的基本理论部分以“必须，够用”为度，为后续课程教学服务，课程的基本技能部分突出实践内容，以培养学生的实用能力为指导方针，采用讲授法、讨论法和自学指导法等常规教学方法的基础上，尽可能地采用讨论式、答辩式、操作指导式等课堂组织形式的教学方法，尽可能把学生带出课堂，走向自然和社会，进行有目的的参观、调查、采访、学习，去亲近自然，感受生活，收集写作材料；还要尽可能地创造条件运用现代教育技术辅助教学；组织学生开展演讲赛、辩论会、作品研讨会、征文评比、文学社团联谊活动等课外写作实践活动，充分提高学生的写作能力和审美素质，使学生获得全面发展，引导学生在实践动手中学习理论。

二、课程内容及学时分配



表1 写作 教学内容及学时分配表

序号	项目（情境/章节/模块/案例）名称	培养目标	学习和训练内容	学时建议	教学方法与手段	教学资源	考核评价
1	项目一 写作活动要素	1. 掌握写作的文面格式。 2. 充分理解写作的主体客体受体载体。 (1) 写作主体所要具备的观察、感受、思维、想象能力 (2) 客体：世界 (3) 材料、主题、结构、语言：聚材、炼意、用语 (4) 受体解读的特征、素质与方法	学习内容： 1. 常见的纸质文面格式： (1) 稿笺用纸 (2) 标题位置 (3) 署名位置 (4) 章节标写格式 (5) 标点符号的正确使用 2. 电子文档的文面格式 3. 写作主体能力 4. 客体内容 5. 载体特征 6. 受体特征 训练内容：熟悉常见的文面格式。	3	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		1. 考核方式： 提问 2. 考核标准： (1) 掌握文面格式的要求 (2) 充分理解写作主体客体载体受体 3. 成绩权重： 计入过程考核成绩（占总成绩30%）
2	项目二 文章体式和表达方式	1. 掌握文章体式：体制、结构、格式 2. 掌握结构类型：连贯式、递进式、总分式、并列式、对比式 3. 掌握常见的表达方式	学习内容： 1. 文章体式：体制、结构、格式 2. 结构类型：连贯式、递进式、总分式、并列式、对比式 3. 表达方式：叙述、描写、抒情、说明、议论 2. 训练内容： 五种表达方式的片断写作	9	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		1. 考核方式： 片断写作训练 2. 考核标准： 比较熟练运用五种表达方式 3. 成绩权重： 计入过程考核成绩（占总成绩30%）
3	项目三 写作过程	1. 掌握搜集和整理材料的方法 2. 掌握观察、调查方法 3. 掌握观察、调查、阅读、回忆、体验、想象、联想、整合等	学习内容： 1. 搜集和整理材料的方法 2. 观察的方法 3. 调查的基本思路：有的放矢，善于质疑，勤做笔记。 4. 回忆、体验、想象、联想、整合	12	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 (3) 画出写作流程图图示 2. 考核标准： (1) 能够正确画



序号	项目（情境/章节/模块/案例）名称	培养目标	学习和训练内容	学时建议	教学方法与手段	教学资源	考核评价
		多种方法 4.掌握立意、选材、构思、赋形、传播、反馈、表达、修改诸要素	5. 立意、选材、构思、赋形 6. 传播、反馈、表达、修改 训练内容： 1. 画出写作流程图示 2. 习作片断训练		现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		出写作流程图示 (2) 优美的片段 3. 成绩权重： 计入过程考核成绩(占总成绩 30%)
4	项目四 写作技法	1. 掌握语言运用技法与语言风格类型 2. 掌握传统及现代的写作表达技法 3. 掌握人物写作方法	学习内容： 1. 形象、抒情、精确、音乐、民族、时代语言特征及强化方法 2. 简洁、缜密、隽永、明快、朴素、华丽、豪放、婉约等 16 种风格 3. 聚焦与立骨、悬念与那碾、巧合与误会，意识流与蒙太奇、反讽与黑色幽默等 3. 人物肖像、语言、行动、心理的写作方法 训练内容： 1. 各种语言技法的运用片断 2. 人物写作技法的运用	27	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 2. 考核标准： 较能熟练运用各种语言技法及人物写作技法 (3) 成绩权重： 计入过程考核成绩(占总成绩 30%)
5	项目五 作文评改	1. 掌握作文评改的原则 2. 掌握作文内容修改四法 3. 掌握作文语言修改准则 4. 掌握作文评改的常用符号	学习内容： 1. 作文评改原则 2. 作文内容修改四法：读、删、增、改。 3. 语言修改六字：鲜明、准确、生动 训练内容： 4. 作文评改常用符号 训练内容： 1. 作文例文评改 2. 习作互相评改	3	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 2. 考核标准： (1) 能够正确使用作文批改常用符号 (2) 能快捷准确评改习作 3. 成绩权重： 计入过程考核成绩(占总成绩 30%)



序号	项目（情境/章节/模块/案例）名称	培养目标	学习和训练内容	学时建议	教学方法与手段	教学资源	考核评价
6	项目六 诗歌写作	1. 掌握诗歌的文体意识与审美规范 2. 培养、发现、捕捉诗歌的灵感的能力 3. 选择视角，生成意境 4. 运用技法，创造诗美和以超常化的语言结构来呈现意象、艺术地组合与叠加多个意象	学习内容： 1. 诗歌的概念、界说与分类 2. 诗歌的审美特征 3. 诗歌、散文诗写作 4. 格律诗规范 训练内容： 1. 诗的意象与意境分析 2 抒情短诗的写作 3. 格律诗写作	7	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 2. 标准： 能够写出有一定意境的诗 3. 权重： 计入过程考核成绩（占总成绩30%）
7	项目七 散文写作	1. 学习散文的基础知识。 2. 掌握散文文体的基本写作规范。 3. 领会韵致情味的营造和本色的把握 4. 把握散文写作中写作文化 5. 开创散文语言的创新	学习内容： 1. 散文的特点与散文的立意 2. 散文的想象与联想 3. 散文的笔法与语言 4. 散文的文本建构方式与散文行文的表现艺术 5. 杂文的写作 训练内容： 1. 叙事散文习作 2. 抒情散文习作。	15	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 2. 考核标准： 符合散文基本写作要求。 (3) 成绩权重： 计入过程考核成绩（占总成绩30%）
8	项目八 小说写作	1. 学习小说的基础知识 2. 掌握小说文体的基本写作规范 3. 掌握人物性格的刻画、人物形象的塑造的方法 4. 掌握情节的设置的方法 5. 掌握细节处置的技	学习内容： 1. 小说的源流、概念、特点 2. 小说的文本基调 3. 小说人物塑造技法 4. 小说情节设置技法 5. 小说环境设置 6. 小说叙事艺术 训练内容： 1. 人物图谱训练 2. 人物性格分析训练	14	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 2. 考核标准： 符合小说写作基本要求 3. 成绩权重： 计入过程考核成绩（占总成绩30%）



序号	项目（情境/章节/模块/案例）名称	培养目标	学习和训练内容	学时建议	教学方法与手段	教学资源	考核评价
		巧	3. 情节设置训练 4. 细节的构想 5. 小小说习作		操作指导式		
9	项目九 影视剧文学写作	1. 掌握影视剧文学界说与分类 2. 掌握影视剧文学审美特征 3. 领会影视剧文学鉴赏方法 4. 领会影视剧文学创作方法	学习内容： 1. 影视剧文学的概念、分类 2. 影视剧文学审美特征及鉴赏 3. 影视剧文学创作方法 4. 影视蒙太奇 训练内容： 1. 人物关系图谱训练 2. 戏剧冲突设置训练 3. 蒙太奇片断 4. 人物语言设计	4	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 2. 考核标准： 符合影视剧文学基本要求 3. 成绩权重： 计入过程考核成绩(占总成绩 30%)
10	项目十 学术论文、新闻及网络、申论等实用文体写作	1. 掌握学术论文类别与特征 2. 领会学术论文的写作方法 3. 掌握消息的特征及写法 4. 掌握网络写作的技巧 5. 掌握申论写作技法 6. 掌握公务文学各要素规范	学习内容： 1. 学术论文的类别 2. 学术论文的特征 3. 学术论文的写作 4. 新闻的概念 5. 消息的特征 6. 消息的写作 7. 网络写作的特点 8. 博客写作的要求 9. 申论的特征 10 申论写法 11. 公务文书格式要素特征 训练内容： 1. 学术论文写作规范格式 2. 消息写作 3. 博客写作 4. 申论写作	11	1. 教学方法： 项目教学法 讲授法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 多媒体教学 现场教学 讨论式 答辩式 操作指导式		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 2. 考核标准： 符合各实用文体的写作基本规范 3. 成绩权重： 计入过程考核成绩(占总成绩 30%)



序号	项目（情境/章节/模块/案例）名称	培养目标	学习和训练内容	学时建议	教学方法与手段	教学资源	考核评价
11	项目十一 研讨与复习	1. 融会贯通写作的基本原理 2. 融会贯通语言的运用技法 3. 透彻掌握各类常见文体写作	训练内容： 语言运用的创新	6	1. 教学方法： 项目教学法 讨论法 自学指导法 2. 教学手段： 启发式 研讨式 摹写式 问答式		1. 考核方式： (1) 提问 (2) 习作训练 2. 考核标准： 符合各文体的具体要求 3. 成绩权重： 计入过程考核成绩(占总成绩 30%)
学时合计				108 学时			



第四部分 教学评价与考核方式

在课程考核方面，着重考核学生的核心职业能力，考核方式采用过程考核与综合考核、课程考核相结合的方式，实施“情境技能考核——项目综合考核——课程最终考核”的评价体系，对学生的职业核心能力进行全面客观的考核。

课程最终考核采用过程考核与综合考核相结合的方式，其中完成 10-12 万字的习作训练过程考核占 30%，期末综合考核占 70%。具体如下：

1. 过程考核（30%）

项目技能考核按教学项目进行，在课程教学过程中分别对 11 个教学项目进行考核，采用现场操作及平常习作训练 10-12 万字的方式，主要考核学生在项目实践中运用所学知识、原理解决实际写作问题的技能和创新能力，特别是语言运用能力。

2. 综合考核（70%）

$G_2 = X * 60\% + Y * 40\%$ ，式中 X 是综合写作实践，Y 是写作理论考核。

课程结束后进行综合考核。在课程最后一周采用开卷考查和闭卷考试的形式。

考核采用“应知+应会”的方式，“应知”考查学生掌握的专业知识，成绩占综合考核成绩比例的 40%；“应会”考查学生具备的职业技能，是教师对学生进行综合写作技能操作考核，综合实践占综合考核成绩的 60%。

3. 总成绩

$G = G_1 * 30\% + G_2 * 70\%$ ，式中 G1 是过程考核，G2 是综合考核。

第五部分 建议教材与主要参考书

一、教材教参

表 2 教材教参

序号	教材名称	教材性质	作者	出版时间	出版社	教材简介
1	写作教程	主教材	尹相如	2009.09	高等教育出版社	《写作教程》旨在帮助学生掌握必备的写作理论、写作知识和写作技能，主要内容包括：写作原理、写作主体、写作过程、网络写作、文学文体写作、实用文体写作和小学写作教学七章。文学文体突出叙



序号	教材名称	教材性质	作者	出版时间	出版社	教材简介
						事、写人、绘景、状物等类文章的写作，实用文体突出教学应用文写作。
2	新编实用文写作训练	主教材	张军	2014.06	华东师范大学出版社	选取了高职高专学生在学习、生活及将来的职业岗位上使用频率较高的50余种常用文种，分为党政机关公文、事务类应用文、日常应用文、传播类应用文、法律类应用文、经济类应用文、科技类应用文和礼仪类应用文八类。

二、参考书目

1. 沈爱国主编《新闻学基础》，浙江大学出版社，2001年版。
2. 路德庆主编《普通写作学教程（第4版）》，高等教育出版社，2010年。
3. 翁世荣等主编《文学写作教程》，东师范大学出版社 1984。
4. 孙泽文、王晓冬著《大学生写作与范例》，汕头大学出版社，2004。
5. 刘锡庆著《基础写作学》，中央广播电视大学出版，1985年（第1版）。
6. 林可夫主编《基础写作概论》，福建人民出版式社，1985年（第1版）。
7. 吴伯威主编《基础写作教程》，山西人民出版社，1986年（第1版）。
8. 刘镐应著《基础写作学》，中央广播电视大学出版社，1985。
9. 裴显生《写作学新稿（修订本）》，江苏教育出版社，1994。
10. 乔刚，甘小的主编《大学实用文写作》，上海大学出版社，2009年。
11. 刘锡庆著《写作通论》北京出版社，1983年。
12. 朱伯石主编《现代写作学》人民日报出版社，1986年。
13. 杜兴梅《学术论文写作》，广东高等教育出版社，2006年版。
14. 《文心雕龙校注》黄叔琳注，李详补注，中华书局，2000年8月出版。
15. 《汉文典》来裕恂著，商务印书馆。

表3 网络资源

实验实训室	实训室状况	实训室基本配置
1	纵横中文网	http://www.zongheng.com/
2	17作文网	http://www.zw17.com/



实验实训室	实训室状况	实训室基本配置
3	天涯论坛	http://bbs.tianya.cn/
4	各大博客网	http://blog.sina.com.cn/

第六部分 实施建议

一、教师队伍

1. 专任教师

专任教师应为具备硕士或副教授以上职称的专业专职教师，能综合运用各种教学方法设计课程，具有较强的专业能力新知识，具有相关职业资格证书。

2. 兼职教师

兼职教师应具有较强的职业技能，具有良好的课堂组织能力，能够综合运用项目教学，并接受过一定的专业教育培训的作家、诗人等。

3. 人员构成

表4 人员构成

姓名	性别	职称	学科专业	在教学中承担的工作
钟钦	男	副教授	汉语言文学	课堂教学、习作评改
任佳菊	女	助教	汉语言文学	课堂教学、习作评改
王梦娜	女	助教	汉语言文学	课堂教学、习作评改
车飞	男	助教	汉语言文学	课堂教学、习作评改

二、教学建议

1. 课程教师视情况于期中和期末安排 1-2 次走向社会、走向自然参观、调查；搜集写作素材。

2. 教学中安排的训练项目可以与职业技能大赛的相关赛题结合，鼓励学生参加文学社、记者协会等，参加征文比赛、辩论赛、小品、话剧等表演、微电影、专题片等创作，团队合作完成训练项目。

3. 积极引导和帮助学生在院报、省市报刊上发表文学作品和新闻作品，并予以考核成绩加分。



4. 采用教师观察和学生互评相结合的方式，对学生进行全面、公平、公正、公开的考核。



附件1 人才培养方案特色

语文教育专业人才培养特色

一、突出师范教育特色

语文教育专业在人才培养过程中，始终坚持“固本培元，一专多能”的原则和思路，即在强化专业知识和职业能力培养的同时，注重拓展学生的综合能力，在历练学生专业技能的过程中，提升其综合素质。在教学过程中，注意贯穿“狠抓教师基本功”这一环节，通过入校就开始的，形成规模和序列的“三字一画”和“一课”的训练，使学生在毕业之前，早已练就一手“潇洒漂亮的三笔字、形象生动的简笔画”的职业能力，娴熟的教育教学技巧。通过优化人才培养方案和系统的专业教育，实现了“夯实专业基础实，锻炼综合能力强”，“发展后劲足，爆发力强”的培养目标，增强了语文教育专业学生就业的核心竞争力。

二、合理规划课程设置

语文教育专业在选择和确定课程教学内容的框架和体系时，充分考虑本专业的实际和社会对人才的需求，因此确立了“专业培养目标服务于人才市场需求，课程教学目标服务于专业培养目标”的课程设置原则。针对岗位群设置专业方向。根据语文专业岗位（群）的需要，将本专业分为学校教育教学，党政文职、企事业单位的职教等2个专业方向，根据各个专业方向确定每一门课程，形成专业方向“课程群”。教学内容求宽、求新、求实。对于专业基础课程，在课程功能上强调“综合能力培养与专业能力培养的有机结合”，突出专业基础课的基础性地位，在满足语文专业必备基础理论的基础上，教学内容求宽、求新、求实，为学生未来发展奠定可持续发展的知识与能力基础。

三、课程教学手段现代化

采用电子教案与多媒体课件相结合授课，充分发挥多媒体教学信息量大、形象直观的优势，运用大量的声像资料、文献材料、案例，开展讨论式学习、探究式学习、增强了学生的学习兴趣，提升了教学效果。锻炼学生的综合能力。

四、知识与能力对接



为了使语文教育专业的学生能够学以致用，将基础知识转化为应用能力，成立了各种兴趣小组和社团，让学生充分利用课余时间，用“自己组织、自己管理”的方式，在参加诸如普通话推广协会、演讲辩论协会、话剧团、州河文学社、记者协会、志愿者协会等这些活动中，巩固自己的专业知识，丰富自己的校园生活，锻炼自己的能力，实现知识与能力的对接。



语文教育专业人才培养方案调研报告

——基于本院师范系语文教育专业学生的调查
刘兰萍

1 调研的目的

人才培养方案是在一定的现代教育理论、教育思想指导下，按照特定的培养目标 and 人才规格，以相对稳定的教学内容和课程体系，管理制度和评估方式，实施人才教育的过程的总和。对于高校开设的专业来讲，人才培养方案有其特殊性规定，包括培养目标、人才规格、修业年限、毕业资格、课程设置等相关内容。高校培养的人才是否能够满足社会需求，人才质量是否达标，关键在于人才培养方案是否科学、合理、实效，它是保证高校产出合格专业人才的纲领性文件。

我院自 2001 年独立申办语文教育专业以来，人才培养方案先后历经 5 次修订，总体上不断完善，趋于科学。随着知识经济时代的瞬息万变，社会对师范人才不断提出新的要求，国家教师专业标准、教师教育课程标准、高等学校专科专业目录先后出台，教育的国情、省情、市情也提出了强化实践教学，提升学生动手能力和创新能力的新要求，加上 2014 年至 2016 年是我院创建四川省示范性高职高专的关键时期，诸多新变化对人才培养方案提出了更加规范化和迫切适应时代的要求，教务处于 2013 年 5 月适时出台了人才培养方案修订的原则性意见。为使本次人才培养方案的修订更具科学性和可持续性，我系在往届毕业生和应届毕业生中开展了本次调研活动，以期为人培养方案提供参考依据。

2 调研方法

2.1 调研对象

师范系语文教育专业往届、应届毕业生 50 人。其中往届生 20 人，应届生 30 人。收回有效网络问卷 48 份。

2.2 调研工具

采用自编的《师范系语文教育专业人才培养方案调查问卷》进行网络调查。该



问卷由6道单项选择题和5道多选题构成，包括课程满意度、课程应用程度、个人发展能力、课程教学中的问题、周课时设置、对人才培养方案的建议等。

2.3 施测过程

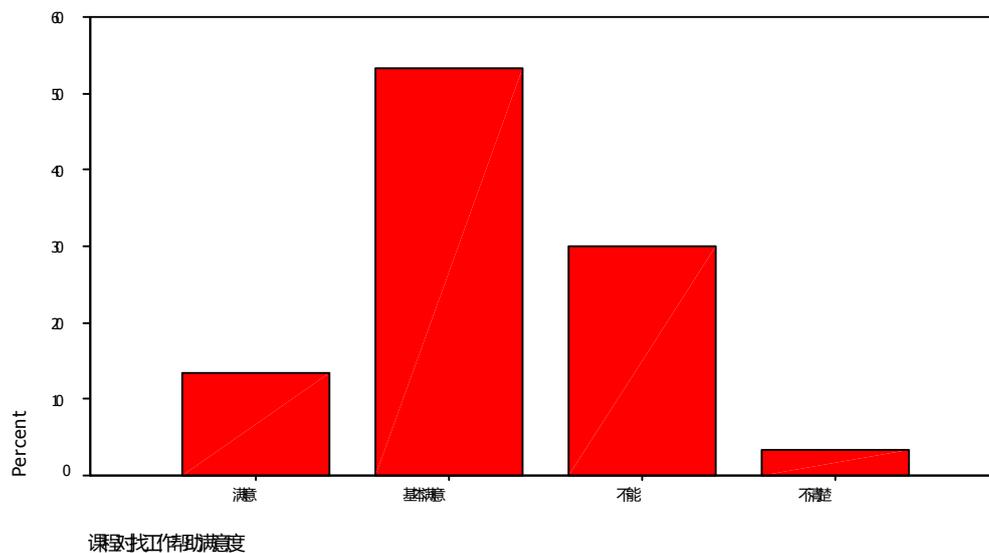
自编问卷，通过网络形式发布到往届和应届毕业生班级群，讲明基本要求，让学生填写完成后以邮件形式发回。对调查数据采用国际上通用的SPSS10.0软件处理。

3 结果与分析

3.1 大学期间所学的课程与工作满意度的关系

课程对找工作帮助满意度

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	满意	4	13.3	13.3	13.3
	基本满意	16	53.3	53.3	66.7
	不能	9	30.0	30.0	96.7
	不清楚	1	3.3	3.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	



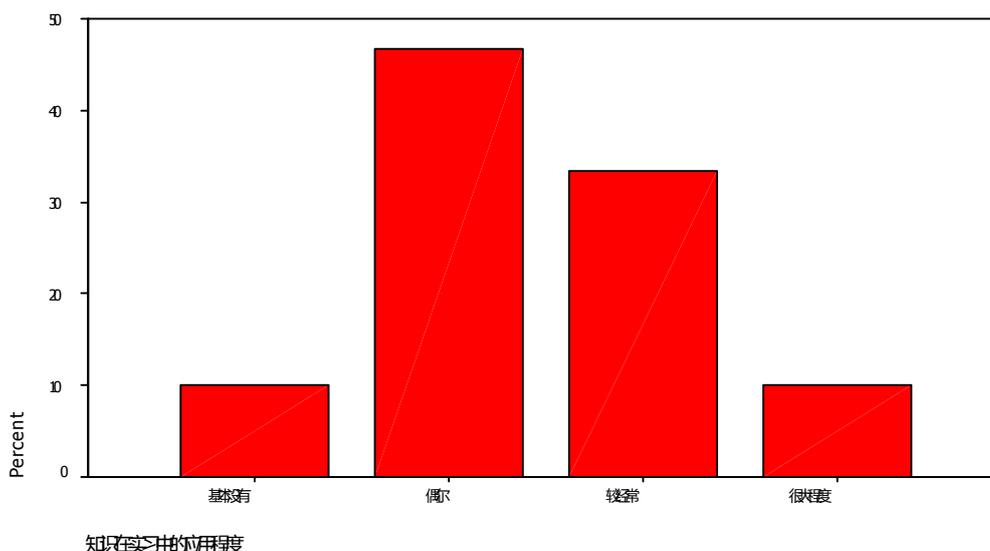
调查结果显示，毕业生认为大学期间所学课程对找到好工作的满意度占12.3%，基本满意的占53.3%，不满意和不清楚的占33.3%。总体上大约三分之一的学生认为课程对找工作的关系并不是很大，原因可能在于我们尚缺乏社会对师范人才的实际需求，课程设置或者授课内容已经远远落后于时代的新需求。在访谈中，学生普遍反映，高校的教学与如今的中小学教育严重脱节，他们走上工作岗位以后，发现很多新理论、新课改的知识他们都倍感陌生。



3.2 课程知识在实习中的应用程度

知识在实习中的应用程度

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	基本没有	3	10.0	10.0	10.0
	偶尔	14	46.7	46.7	56.7
	较经常	10	33.3	33.3	90.0
	很大程度	3	10.0	10.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	



毕业实习是大学生正式参加教育教学工作前的预演或真实模拟。实习过程中，学生作为即将走上工作岗位的准教师来说，所学知识多大程度上能够转化为实际的应用能力，这一点非常重要。从数据结果来看，所学知识有助于实习这一问题上，选择“很大程度”占10%，选择“较经常”的占33.3%，选择“偶尔”的占46.7%，选择“基本没有”的占10%。由此可见，我们在平时课程教学中对于学生的实践能力培养与挖掘远远不够，过于注重理论教学而忽视实践教学。这就要求我们在调整课程设置的基础上，还要注重知识在实际教育教学活动中的应用。

3.3 公共课评价与满意度

收获最大公共必修课

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	计算机	14	46.7	46.7	46.7
	英语	3	10.0	10.0	56.7
	思政	1	3.3	3.3	60.0
	体育	6	20.0	20.0	80.0
	就业指导	1	3.3	3.3	83.3
	军事	3	10.0	10.0	93.3
	其他	2	6.7	6.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

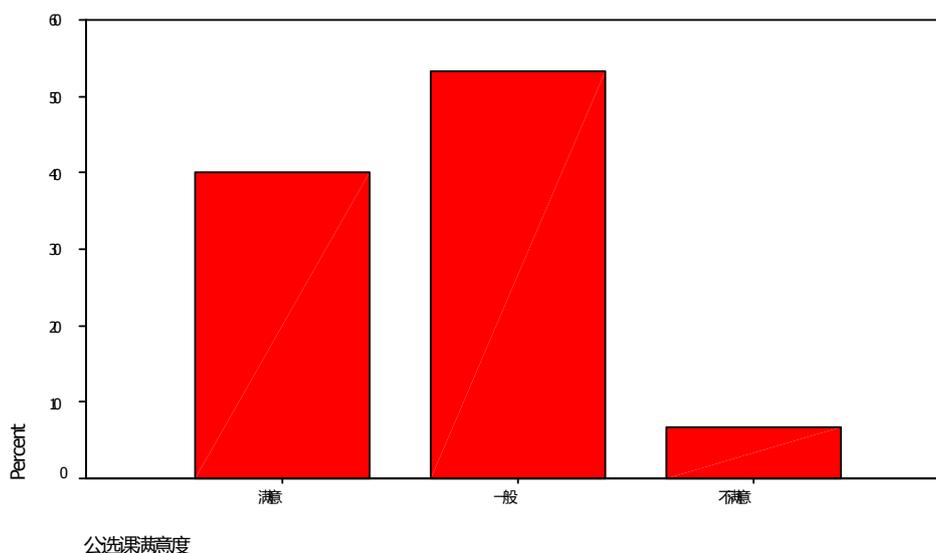


收获最小公共必修课

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 英语	3	10.0	10.0	10.0
思政	7	23.3	23.3	33.3
体育	2	6.7	6.7	40.0
就业指导	9	30.0	30.0	70.0
军事	7	23.3	23.3	93.3
其他	2	6.7	6.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

公选课满意度

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 满意	12	40.0	40.0	40.0
一般	16	53.3	53.3	93.3
不满意	2	6.7	6.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	



调查数据结果显示，对于公共必修课，学生反映收获最大的是计算机，占46.7%，其次是体育，占20%，仅这两门课程就占到66.7%，收获最小的主要集中在思政课和就业指导课程，满意率各占3.3%。由此可见，学生对于计算机基础知识和操作技能以及体育健康的需求普遍比较旺盛，另一个侧面也反映出这两门课程教学内容的实用性和授课质量得到学生认可。思政课程教学内容与授课方式学生普遍无法接受，学生学习兴趣低落，授课质量饱受诟病。就业指导课程基本建立在理论层面，不能现身说法，不能解决学生就业中真正遇到的困惑，课程教师资也严重不足。尤其是思政课程，不少学生反映，课程内容枯燥无味，课时量太大，完全成为某种政治性倾向的课程教学，不能满足学生求知和求职需求，他们



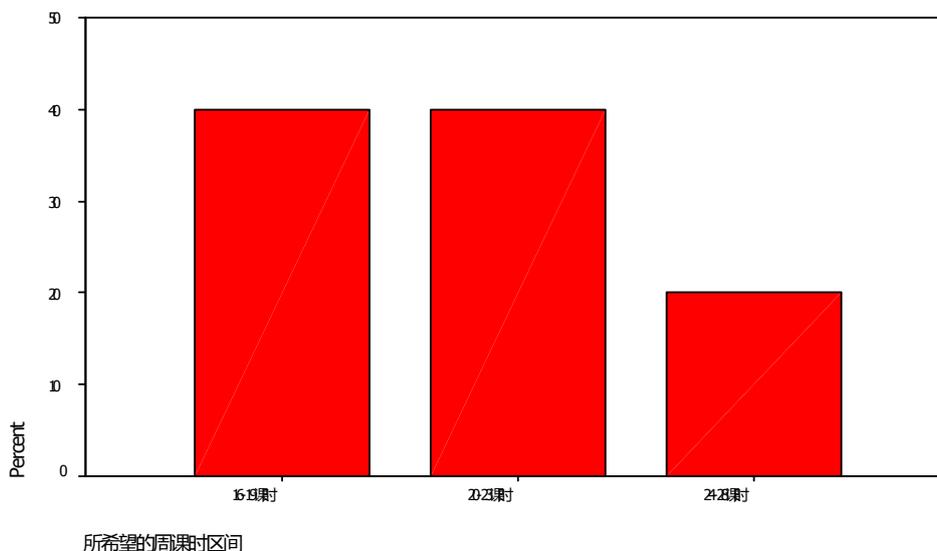
反映更喜欢案例性教学，更喜欢通过系列活动真正提高大学生的思想道德水平和政治素质，也希望课时相对减少一些，授课方式更灵活一些。

对于公共选修课，大多数学生较为满意，但也提出了一些良好的建议。首先，公共选修课开课的适用面应该更加广泛，而不仅仅是针对某一个或者某几个专业。其次，公共选修课开设的数量应该大幅度增加。第三，公共选修课应该在全校提前征集并向学生公布，让学生有更多的选择机会。

3.4 周课时设置的合理区间

所希望的周课时区间

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	16-19课时	12	40.0	40.0	40.0
	20-23课时	12	40.0	40.0	80.0
	24-28课时	6	20.0	20.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	



在周课时设置区间上，绝大多数学生认为应该在二十课时左右。原因可能在于，大学生普遍希望有自己更多的自由支配时间，而不希望整天陷于繁重的上课活动中而抹杀了自己的创造空间。国家中长期教育发展纲要中，也明确提出要大力加强大学生实践能力的培养，多给学生自主学习空间，真正提升其创新能力。

3.5 大学期间能力素质对毕业后发展的重要程度

在校期间能力对毕业后发展的重要性

Category label	Code	Count	Pct of Responses	Pct of cases
英语综合	1	10	11.1	33.3



人际交往	2	18	20.0	60.0
专业知识	3	17	18.9	56.7
组织管理	4	16	17.8	53.3
计算机操作	5	5	5.6	16.7
综合素质	6	21	23.3	70.0
时间管理	7	2	2.2	6.7
其他	8	1	1.1	3.3

调查数据可以看出，大学生普遍认为在校期间的某些能力对毕业后的发展具有重要意义。其中，按照排名顺序分别是综合素质、人际交往、专业知识和组织管理能力的培养，分别占23.3%、20%、18.9%和17.8%。综合素质的培养也符合语文教育专业人才培养目标的基本定位，此外，人际交往是参加工作以后重要的一种能力，专业知识是大学生胜任工作岗位的立足之本，组织管理能力是作为中小学教师一种非常重要的能力，尤其是针对中小學生，他们的个性尚未成熟，喜动不喜静，自我约束能力较差，这都需要教师具备较强的组织管理能力，保证课堂教学质量及良好的秩序。

3.6 大学期间专业课印象较深的课程（针对教师授课效果）

Category label	Code	Count	Pct of Responses	Pct of Cases
语言类	1	10	7.2	33.3
普通话	2	18	13.0	60.0
三笔字	3	19	13.8	63.3
音乐美术	4	11	8.0	36.7
心理学类	5	17	12.3	56.7
文学类	6	8	5.8	26.7
教育学	8	6	4.3	20.0
多媒体制作	10	11	8.0	36.7
教材教法类	11	5	3.6	16.7
微格教学	12	16	11.6	53.3

在“大学期间对专业课印象较深的课程”这一问题上，排名靠前的几门课程分别是三笔字、普通话、心理学类和微格教学。学生对课程教学印象深，意味着教师授课质量的高低，而学科专业课的教学却没有给学生留下太深刻的印象，这无疑是一种极为危险的信号。

3.7 大学期间专业课程的有效性

Category label	Code	Count	Pct of Responses	Pct of Cases
语言类	1	15	5.0	50.0



普通话	2	46	15.3	153.3
三笔字	3	47	15.7	156.7
音乐美术	4	27	9.0	90.0
心理学类	5	39	13.0	130.0
文学类	6	20	6.7	66.7
教育研究方法	8	12	4.0	40.0
教育概论与德育论	9	6	2.0	20.0
多媒体制作	10	20	6.7	66.7
教材教法类	11	11	3.7	36.7
微格教学	12	26	8.7	86.7

对于“大学期间专业课程的有用性”这一调查，数据显示：普通话、三笔字、心理学类课程高居榜首。由此可以看出，学生普遍认为，作为中小学教师，教学语言、板书能力非常重要，心理学类课程的学习对于中小学教学也起到非常关键的作用。这三类课程从根本上来讲，都是作为中小学教师必须具备的几种非智力因素能力，但对中小学课堂教学却显得尤为重要。从另一个角度来讲，我们在课程设置中，应适当加重这几类课程的开设比例，对某些实用性不大的课程应该考虑压缩课时或者改变授课方式，把主要精力和时间投入到实用性课程上。

3.8 课程教学中的问题所在

Category label	Code	Count	Pct of Responses	Pct of Cases
培养目标定位不准	1	17	16.3	56.7
教学计划不合理	2	14	13.5	46.7
教学方法单一	3	17	16.3	56.7
忽视个性培养	4	19	18.3	63.3
教师质量不高	5	10	9.6	33.3
缺乏专业实训场所	6	10	9.6	33.3
与社会需求脱节	7	9	8.7	30.0
实践教学不足	8	8	7.7	26.7

数据显示，毕业生认为我们以往的课程教学存在的主要问题主要集中在“忽视个性培养”、“培养目标定位不准”、“教学方法单一”和“教学计划不合理”几个方面，选择比例分别是18.3%、16.3%、16.3%和13.5%。访谈中，不少学生反映，对于学生个性能力的培养，我们尚缺乏有效的保障措施。主要体现在不能充分体现学生学科兴趣的学习需要，虽然人才培养方案中有相关设置，但具体实施难度较大，也没有得到很好的落实。



3.9 对现行人才培养方案的修改意见

Category label	Code	Count	Pct of Responses	Pct of Cases
增加实践教学	1	6	15.4	22.2
强化教学竞赛	2	1	2.6	3.7
增加实用课程	3	7	17.9	25.9
强化专业技能	4	8	20.5	29.6
人文素养与专业理论	5	3	7.7	11.1

在“对现行人才培养方案的修改意见”这一问题上，毕业生普遍认为新版人才培养方案应该强化专业技能、实用性课程和实践教学几个方面，比例分别占20.5%、17.9%和15.4%。看来，专业技能培养、增设实用性课程和强化实践教学应该作为我院2015级人才培养方案的基本出发点。

4 结论与建议

4.1 课程设置应加强基层调研，保证课程在中小学教育教学的实用性和适用性，注重学生综合能力的培养以及理论与实践相结合。

4.2 在大学就读期间，保证专业课程教学质量的同时，要着重发展综合素质、人际交流和组织管理能力，为学生的未来职业发展与快速适应工作岗位打下坚实基础。

4.3 公共课教学应该多部门共同努力，研究提升教学质量和保证教学效果的具体措施，而不仅仅考虑到教师课时量是否满足的问题。另外，建议学校针对公共课教学广泛开展调研，真正了解学生需求与愿望，切实为高校的人才培养做出贡献。

4.4 公共选修课应出台相关措施，对开课门类、开课数量、授课质量都应该做出详细规定，尤其要鼓励教师大量开设具有实用性的公共选修课，并提前予以公示。另外，公共选修课班额应严格限制，保证公选课授课效果。



语文教育专业人才培养方案论证报告

刘兰萍

高校的专业建设既要面向市场又要符合学院学科专业建设规划，达州职业技术学院师范系肩负着为达州市培养基础教育师资的重任，必须主动适应地方经济与社会发展需求。紧紧围绕学院“教师教育特色鲜明、多学科协调发展，秦巴地区知名的教学型师范系”的战略目标，坚持“立足达州、面向秦巴、服务基层、服务基础教育”的服务面向，充分挖掘与合理配置教育资源，进一步优化学科发展方向，尽快为地方经济培养合格的语文教育师资。

一、方案修订的整体过程综述

早在 2005 年，师范系就对《语文教育专业人才培养方案》进行过修订。2012 年开学初，教务处《关于开展 2013 级专业人才培养方案制（修）订工作的通知》下达后，我系很快就开始着手这项工作。当时的系主任李元进进行了全面安排并亲自执笔；后来的系主任方小强更是重视人才培养方案的修订和完善，他亲自指导并参与到这项工作中。语文教育专业教研室全体教师都参与了方案的修订。

为使 2015 级的方案更科学合理，我系组织教师学习国家和四川省关于教学质量方面的有关文件精神，特别是“高教三十条”、教育部“关于大力推进教师教育课程改革的意见”；广泛开展调研，深入分析原方案运行过程中暴露出的主要问题，进行了比较扎实的前期调研、论证、评审工作。

师范系分别于 2014 年 3 月在副高以上职称教师、青年教师、学生干部、管理人员范围内进行了座谈；方小强主任、柏晶主任在检查实习的过程中也听取了通川区四小、七小、七中、十中等实习学校领导的意见；语文教育专业教研室在语文教育专业班级群发放了调查问卷。这些前期调研工作为下一步的修订工作奠定了良好的基础。

方案初稿形成后于 2014 年 12 月初由师范系人才培养方案修订委员会成员进行讨论，根据讨论意见又进行了修订。12 月底邀请了达州市中小学语文教研室及



部分实习基地学校校长、语文老师对方案进行了评审，根据评审意见和教务处的指导意见再次进行了修订，最终形成了目前 2015 级语文教育专业人才培养方案。

二、专业定位、培养目标

语文教育专业的培养目标定位有两个方面：一是为语文教育机构培养合格师资；一是为企事业单位培养文员。语文教育专业的培养目标是：培养适应社会与经济发展需要，德、智、体全面发展，掌握语文教育教学基本理论和基本知识，具备语文教育教学能力，能够在中小学教育机构及相关部门从事语文教育教学、科研及管理工作的素质应用型人才，也为企事业单位培养文员。

三、课程体系的论证

按照新确定的培养目标，重新构建课程体系和教学内容。新的语文教育专业人才培养方案的课程体系及培养模式是“模块教学”。由职业素质课程模块、职业岗位课程模块、职业能力课程模块、职业资格证课程模块 4 个课程模块组成，每个模块又由不同的课程模块组成。

对照专业定位和培养目标，这一课程体系的优势如下：

- 1、职业素质和职业岗位更有利于对学生基本素质的统一培养。
- 2、修订了相应课程的教学名称和内容，使其更有针对性。
- 3、增加了选修课，扩大学生知识面，使学生毕业后能够更快适应社会需要。
- 4、加强了创新教育，将创新教育贯穿于教学的整个活动中。
- 5、重视了实践能力的培养。

四、课程改革论证

培养方案修订过程中对一些课程进行优化整合。2015 级方案的修订虽然总体上继承了 2014 级方案的内容，但是从总的学时、学分、课程结构以及方案的构成成分、编排体例等各个方面都有变化，内容更加科学、编排更加规范。主要的突破有三个方面：

首先，加大了教师教育课程的数量和比重。2014 级方案只有必修课和限选课两个类型，一共 6 门课 15 学分，2015 级方案分为必修、选修和实践三个部分，其中 10 门必修课、10 门选修课，26 学分。



其次，增设了学科基础课。语文教育专业涵盖的主要学科有心理学、教育学、艺术学，针对这三个学科设置了相应的学科基础课。

五、课程安排论证

新的语文教育专业人才培养方案课程安排的松紧度更加适当，周课时在 23-25 之间；课程开设的前后顺序更加合理。

六、存在的问题及解决的方案

反映学科发展前沿的课程开设不够，在新的语文教育专业人才培养方案的运行中以讲座的方式补充。



附件 4 专业核心课程调研报告

《现代汉语》课程调研报告

鲜玉坤

当前，国家教育部已先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和《普通高中语文课程标准(实验)》，一场突破传统语文教育模式的中小学语文课程改革正在轰轰烈烈地进行，这是一项以人的全面发展为基准来设计和确定的系统工程。基础教育语文课程的改革和发展，给我们这样一所以“地方性、师范性”为办学定位的高职高专的现代汉语课程建设带来了任务和新的挑战。为顺应时代发展的需求，为地方基础教育“培养一批具有改革意识、具有新的课程理念、具备执行新课程能力的教师，形成一支具有课程研究和开发能力的队伍”，高职高专的现代汉语课程教学就必须改革。笔者通过语言教研室开展的关于学生现代汉语学习情况的调查，同时结合自己入门现代汉语教学以来的实际感受，针对新形势下尤其是新的语文课程标准下亟待改革的现代汉语教学谈一谈自己的想法。

一、当前现代汉语教学的状况

本文仅就笔者所在的一所地方高职高专——达州职业技术学院师范系现代汉语课程教学的实况来谈。笔者通过参与关于学生现代汉语学习情况调查和近些年的教学体验发现，当前，现代汉语教学比较突出的问题是：

1. 教学内容与中学语文知识相比普遍重复且缺乏人文性

现代汉语课程是高职高专一年级学生必修的一门基础课程，作为刚刚跨进大学校门的大学生，他们在初高中六年的学习中，已基本掌握了诸如拼音的拼读与拼写、汉字的笔画笔顺及造字法、构词法、单复句分析、多种常用的辞格等等现代汉语知识，可以说现代汉语课程中大量的基础知识不论学生掌握的情况如何，至少他们在过去都学习过，有一定的基础。而我们的现代汉语课堂教学过于偏重基础知识的讲解，从语音到修辞采取“推土机式”或“地毯搜索式”的教学形式，每一个知识点都细化，且都上升到理论层面。其结果通常是老师满满地讲了一堂课，讲得口干舌燥，学生乖乖地听了一堂课，却听得一头雾水，更无所谓用课堂



上听到的理论知识来指导并解决实际的语言运用问题了。当课堂变成对现代汉语知识系统的细化和罗列之后,也就忽略了语言学与诸多学科(如:心理学、人类学、社会学、民族学、历史学、符号学、现代信息技术等)交叉渗透的特点了。这样的交叉渗透正是语言教学的人文性体现,而我们的教学却忽视了与语言密切相关的人、社会、文化等人文因素,似乎我们掌握了一套分析语言的工具,但又不能很好地运用于语言实践本身。

2. 没有突出师范性

作为一所地方高职高专,我们的主要培养目标是为地方基础教育培养中小学教师,因此学科的建设、课程的教学应紧紧围绕着它的办学定位来进行,现代汉语也不例外。不管是中小学的语文教学还是现代汉语教学,在其教学大纲中都明确地把“语言能力的培养和掌握”作为最首要的教学目标,因此高职高专现代汉语教学肩负着“培养和提高师范生理解、分析、运用现代汉语的能力”的重要任务。然而,我们的实际教学却往往忽视了“师范性”这一根本定位,通常只重视现代汉语基础理论、基础知识的系统讲授,忽略对学生进行语言能力的训练,即便有这样的训练,也只是整个教学过程的点缀而已,没有使学生的思维能力和综合运用语言的素质得到较大的提高。这样的教学,只会把学生培养成知识的接受者,而非知识的传播者,不能帮助他们彻底地实现把吸收的语言理论知识转化为语言教学和语言表达的能力。

3. 没有突出实用性

承前所述,我们的教学似乎偏离了“师范性”的定位,那么,从务实的角度来说,也就削弱了教学的实用性。

学生对于通过现代汉语课程的学习想获得什么样的能力是很明确的。而我们的教学现状却定位在“教语言,学语言”上,更多地表现为教师对一种语言知识体系的传授,学生对这一语言知识体系的接收。于是在课时有限的情况下,教师很多时候只能选择完成教学大纲规定的任务,没有注意并思考怎样去满足学生对知识的需求,没有保证在教学内容完成的前提下让学生成为语言学习和言语活动的主体,使他们在掌握语言理论知识的同时提高作为一个未来中小学语文教师应具备的语言教学能力和自身的语言表达能力。

4. “满堂灌”式的课堂教学缺乏启发性



当我们的现代汉语教学定位在“教语言，学语言”上时，课堂的“讲授灌输”便成了教师们最重要的教学方式，似乎“灌”的方式也不失为一种有效的教学方法。然而关乎学生的感受，他们并不满足于这种方法，也不喜欢这种单一的教学形式。那么学生喜欢什么样的教学形式呢？通过调查我们可以发现：

调查的结果让我们不得不反思，我们的教学定位是不是偏离了？一直以来以讲授为主，灌输知识的方法是不是落后了？很显然，答案是肯定的。审视我们的课堂教学效果：缺少课堂讨论和双边的互动，极少着力启发学生去思考和发现问题，极少去关注语言的实际和研究实践，也极少积极引导我们去观察和分析有意义的语言现象，更极少去创造一个把死的语言知识转化为学生实际语言运用能力的教学环境，因而无形中在很大程度上僵化了学生的思维，限制了学生的创造性。

二、新语文课程标准下现代汉语教学必须改革

随着基础教育的深入改革，新语文课程标准将给高职高专现代汉语课程带来新的任务和新的挑战，时代的发展要求现代汉语教学必须改革。这需要我们去重新审视现代汉语课程的性质，重新认识、了解我们的培养对象，并依据培养目标和教学对象的需求来调整教学内容，努力探索有效的教学方法和手段，以求实现真正意义上的教学改革。

1. 对现代汉语课程性质的重新审视

现代汉语是高职高专汉语言文学和语文教育专业的一门必修基础课，它实际上兼有工具、理论和实践三个方面的性质。作为一门基础课，一方面要讲授系统的现代汉民族共同语——普通话的基础理论知识，另一方面又要强调以分析方法为核心，训练学生的基本技能，培养和提高学生理解、分析和运用语言的能力。

中学语文课程改革的基本理念之一：语文课应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力，写作能力、口语交际能力。可以这么说，很大程度上，语文课程中的语言知识(包括记录语言的符号：文字)在现代汉语中都能找到理论的依托，现代汉语课程对于中学语文课程的基本理念的贯彻执行有着举足轻重的重要作用。因为课程的性质要求我们的教学重点应放



在解决学生的两个能力上:一是理解、分析语言的能力;一是表达和运用语言的能力,两种能力的获得,便是成功地培养了具备较高语文素养和语文教学能力的师范生。当他们踏上工作的岗位,完成教师角色的转化后,便能够很好地胜任新课改理念下的语文教学,便能得心应手地解决工作和教学中的语言问题了。

2. 对培养对象的重新认识

基础教育课程改革的任务之一是:培养一批具有改革意识、具有新的课程理念、具备执行新课程能力的教师,形成一支具有课程研究和开发能力的队伍。这支队伍的充实与壮大离不开地方高职高专正在培养的师范生。现代汉语教学改革的设计和确定都应以人的全面发展为基准,这里的人便是我们的培养对象——学生,也是未来的中小学语文教师。我们必须要了解我们的培养对象:

(1)学生的语言基础。大家都知道高校扩招后学生的整体素质有所下降,语言基础知识的掌握参差不齐,我们应针对不同层次学生的需要来合理地安排教学内容,使教学更有针对性和灵活性,即针对基础较差的学生讲授现代汉语基础知识的同时着力训练并提高他们的语言表达及运用能力,而对于那些基础较好、学有余力的学生则可以让它们多了解一些学术前沿的东西或有争议的语言现象,培养他们的科研意识。

(2)学生的学习情感体验。在教学过程中要关注学生的学习情感体验,因为他们才是学习的主体,学生在学习过程中表现出来的或感觉枯燥、反感,或感觉愉快、学有所获,都是值得我们去关注的,教师只有用心去体会教学对象在学习中的失落或成功的情感体验,才能有效地去专研教学,学会怎样更好地去备课、备学生。

(3)学生的母语及汉语方言的使用情况

我们的学生大多是本地生源,还有甘阿凉地区的生源,有的是汉语,还有藏语,彝语。他们有的母语是少数民族语言,有的即便是汉语,可在日常生活中使用的也主要是地方话(汉语方言)。因此,无形中增加了师生教学现代汉语的难度,比如语音中普通话的训练及提高就是一个问题。了解学生的母语及汉语方言的使用情况,可以有针对性地突破某些教学难点,便于客观、实际、有效地去开展教学。

3. 对现代汉语教学内容的重新调整

高校现代汉语课程性质及目标与中学语文课程目标的设定有着血肉的联系,因此,我们的教学内容应突出服务于中学语文教学这个中心。说到教学内容往往



会紧密地联系教材，现行的现代汉语教材都按“绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞”的体系来编排的，每一种教材的内容也大同小异，基本没有师范性和非师范性之别，教材的编著者大多注重理论性和系统性，不大关注现代汉语教材应具有师范性，因此为适应中小学语文教改的需要，我们必修立足于“地方性、民族性、师范性”的办学定位来调整现代汉语各类教学内容的比例、同时增添一些新的实用的内容。现代汉语各类教学内容的比例的调整和增添都必须在关注中小学语文课程改革目标、充分满足中小学语文教学的需要上来完成。

比如(以黄伯荣、廖序东《现代汉语》为例)：

绪论部分：这一部分介绍了现代汉语的形成、特点、地位。新时期国家语言文字工作的方针和任务，以及现代汉语课程的性质、任务和内容。著者在这里把什么是现代汉语及相关的内容简单地介绍给了学生，但是对于大一新生而言，在学习这部分内容之前，他们应该先了解什么是语言，可以适当地增加一些语言方面的基础知识，如什么是语言、语言的性质、语言 and 现代汉语之间的关系等；对于着墨不多的我国政府制定的现阶段有关语言文字各项法令制度的具体内容也可以作一下补充，当然篇幅不宜过长。

语音部分：这一章的教学目的要求学生全面掌握语音知识，具有准确发音、分析语音和拼写拼音的能力，教学的重点是培养学生说普通话的能力。本章的学习将有助于学生的普通话水平的提高，而标准流利的普通话以及熟练的拼写拼读正是一名中小学语文教师必备的素质。因此在具体的教学中，我们应摒弃过去“重理论轻实践、重讲授轻训练”的教学模式，少讲精讲，给学生足够的时间去做练习、去开口说话。教学内容的取舍上尽可能考虑学生今后的职业需要，对中小学语文教学十分重要的《汉语拼音方案》、普通话的拼读和拼写规则应该帮助他们牢固掌握。另外，在声韵母的辩证上，应结合学生的实际情况来取舍，对于一些学有余力的学生，还可以介绍一些国际音标知识，指导学生运用国际音标来调查自己的母语或地方话(汉语方言)。

文字部分：这一章中汉字的产生、特点、作用、形体、构造、规范化等方面的基本理论和基础知识可以少讲或淡化不讲，但应增加错别字的辨认和改正、笔画笔顺等内容，以增强改正错别字和汉字书写的能力。甚至可以鼓励学生去发现现实生活中不规范的用字现象，并收集起来，拿到课堂上来进行讨论，让他们切实感觉到汉字学习的实用性和趣味性。



词汇部分:这一章中有不少知识如词的构成类型、词义、单义词和多义词、同义词和反义在中学语文教学中就有所涉及,因此,我们不必再作重复性的教学,可以设计一些与中学语文教学相关的练习来加以巩固补遗,使学生能正确地辨析和解释词义,丰富自己的词汇,提高用词的能力。此外,可向学生适当介绍常用语文工具书的种类和使用等内容,让学生意识到正确使用各种常用语文工具书的重要性。

语法、修辞部分:将部分与中小学语文教学重复的内容淡化甚至省略,运用中小学语文教材中具有代表性的的语料以及日常口语中的鲜活语料来丰富教学用例和充实学生的练习,要求学生学会辨别词性、辨别短语和句子的类型,能够析句、造句以及分辨句子的正误即可。此外,标点符号的使用应提出来讲,让学生对自己使用标点符号的情况进行检测,藉此提高正确运用标点符号的能力。同时值得注意的是,教师要更新语法教学观念,删旧引新,增大信息,比如在语法教学中引入三个平面(语法、语义、语用)的理论,引领学生运用这样的理论多角度、多侧面地去认识和理解语言材料。至于修辞部分,可以开列一些修辞学方面的书目,让学生通过自学或选修修辞学课程的形式来完成该部分内容的学习,以便提高他们运用修辞手法增强书面语及口语表达效果的能力。

4. 对现代汉语教学方法和手段的探索与改进

“教学有法,但无定法,贵在得法。”任何一门课程的教学目标都要通过具体有效的教学方法和手段来实现。现代汉语教学也不例外。新语文课程标准倡导将课堂还给学生,教师只是学习活动的组织者和引导者,学生才是学习的主人,教学中应充分发挥师生双方的主动性和创造性,努力体现语文的实践性和综合性。而与中小学语文教学息息相关的现代汉语教学,也应是富有人文性、启发性、实用性、比较性、趣味性的开放的活跃的课堂教学。

(1) 讲练结合,理论联系实际。通常教师只重视基础知识、基本理论的讲授,而忽视基本技能的训练,容易造成学生“听着明白,做来糊涂”的现象。因此教师要调整好教学内容,少讲精讲,讲关键内容,给出适量的时间给学生练习。习题不能仅仅局限于每一章节后的思考练习,还应设计一些有质量又让学生感兴趣的习题来让他们做。比如在讲述词汇的发展变化,新词的产生,旧词的消亡时,学生一般会对这部分的内容表现出相当大的兴趣,这时我们可以给学生设计一个作业:留心身边的报刊杂志、电视广播等,找出你们认定的新词,并将它们收集起来,



然后写一篇有关新词问题的小文章。这样的习题既开动了学生的脑筋，提高了他们的学习积极性，又加深了对教材相关知识的理解和和掌握。

(2)采用比较的方法来教学。比较是一种广泛运用于教学和研究的方法，不仅有共时的比较，也有历时的比较。现代汉语的学习如果单纯就普通话讲普通话，那么学生就不能透彻地把握知识，有时甚至被生活中的语言现象所困扰，无法去解释。语言的学习应该是开放的，教师应在课堂上培养学生树立一种比较的学习意识。比如：在讲现代汉语的特点时，可以和英语比较；讲现代汉语词汇词汇以双音节为主要形式时可以和古汉语的单音节形式比较；讲普通话声韵母调时，可以和学生的地方话进行比较；讲语序、句法成分等时，可以和学生的母语（如：藏语、彝语）相比较。通过比较，教学的难点也就容易突破了，学生也在比较的学习中找到了乐趣，掌握了知识。

(3)将文化融入到语言知识的教学中。语言是文化的载体，而我们的语言教学往往忽视了这一点，只把语言当作一个任意的音义符号系统来学习、研究，对于学生来说这无疑枯燥的。“如果我们看到语言是民族文化的产物和载体，把语言和文化联系起来考察，由语言到文化，通过语言来了解民族文化的现状和历史，由文化到语言，运用民族文化来解释民族语言的特征，那么语言教学和研究便不会那么的枯燥而是十分有趣的事儿了”。例如我们在讲汉字的造字法时，形声字“思、想、虑、愁、忘、惑”，形旁表义，从心。这些形声字的意义都与“思维”有关，显然认为“心”是思维的器官，正如孟子所说“心之官则思。”但我们都知“心”是“人和高等动物身体内用来推动血液循环的器官——心脏”，而思维的器官是大脑。然而一些现代词语，如：“心理学、心思、心智、心算”又为什么不用“脑”来代替“心”字呢？又为什么计算机不叫“电心”，却又叫“电脑”呢？心脏真的同思维一点关系都没有吗？近年来科学家又发现，做过心脏移植手术的人性格也有了改变，于是认为心脏也有一些思维功能，那么孟子的“心之官则思”也是不无道理的。又如在讲汉语词类中的“数词”时，可以让学生以完成小作文的形式去认知并发掘数词的文化内涵，即数词所蕴涵的民族文化心理和人们褒贬吉凶的文化色彩。可以说，许多词反映了我们的先人对自然和宇宙的认识，是古代文化的活化石，是我们了解先祖思想、弘扬民族文化的重要资料。作为基础教育的语文教师，承担着培养学生去认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧的重任，那么，在师范生的学习阶段，他们就应努力积累知识的同时



去努力积淀文化，树立一种寓文化于语言知识学习的意识，并将这种意识带到今后的语文教学中去。

(4) 利用多媒体来辅助教学。

在教学手段的改革上，我们可以充分利用先进的教学资源 and 教学设备来做辅助，制作多媒体课件。这不仅仅是教改发展的要求，也是学生们的心声。利用多媒体来辅助教学，可以克服许多传统“嘴说手写”式教学的弊端。比如，在讲元音、辅音的发音，方音的辨证时，一般教师很难准确无误地把每一个音读准，也很难去表现各种方音的发音特点，而这都可借助多媒体来完成：播放国际音标的录音材料，用幻灯片显示舌位唇形图，播放有代表性的方音电视、电影、娱乐节目片段等。其它的内容也可以采用相应的课件形式来演示，既直观又形象，学生感兴趣，教学的效果也相应好得多。新语文课程标准下，我们立足于地方基础教育语文课程的改革和发展，认真剖析现代汉语教学现状，通过重新审视现代汉语课程的性质、培养对象、教学内容、教学方法和手段，努力建设一门开放而有活力，且适用于 21 世纪基础教育的现代汉语课程。



《古代汉语》课程调研报告

张 超

引 言

在省级示范院校建设中，首先要制定符合专业发展要求的课程标准，而制定课程标准的前提是要进行符合岗位需求的课程调研。《古代汉语》课程教学团队本着古代汉语课程涵盖的职业岗位群为依托，深入到学校调研，分析职业岗位群与工作任务，归纳岗位职业能力，找准课程定位，明确课程培养目标，形成了职业分析和教学分析资料。为课程标准的制定提供了充分的依据。

一、课程调研的基本情况

1. 调研内容

需要具备古代汉语基础的岗位、对象、需要具备的知识及岗位职业能力。

2. 调研方式

走访中小学、参观教学现场、与学校教师、学生进行座谈。了解中小学校对《古代汉语》课程的见解和相关电子技术专业知识需求，以便进行《古代汉语》课程内容的设置、课程实践环节的设置和课程教学标准的更新完善等。努力从课程的各方面加强与中小学的交流，与专业毕业生座谈，了解相关专业毕业生工作情况，听取他们对《古代汉语》课程的建议，在现今工作中应用到了哪些《古代汉语》课程的知识 and 实践能力，认为当时在校学习《古代汉语》课程期间存在哪些不足和漏洞。

3. 调研对象

一线教学工作者、中小学教师、师范系专业毕业生等。

二、调研结果分析



1. 学校对毕业生的要求

现在大部分中小学均要求毕业生有扎实的专业基础知识，有很强的实践操作能力，要求毕业生工作后能尽快适应岗位、尽快上岗工作。学校都不愿意给毕业生很长时间的岗前培训，要求毕业生上岗马上就能熟悉课程，尽快为学校教育出一份力，培养出优秀的学生。同时要求毕业生有很强的协作能力，能与学校其他的员工都合得来，大家齐心协力，共同为学校做好本职工作。

2. 毕业生就业状况

师范类人才在全国各地都有着广阔的市场，就达州市而言，近年来吸引了许多师范类高材生来此就业。目前随着高考的改革，加大了语文的比重，这必然需要师范类专业的大量人员。

3. 专业毕业生方面的调研

《古代汉语》课程教学团队在对师范类专业的 100 名毕业生调研中发现，所有被调查者都认为《古代汉语》是师范类专业一门必修课，其主要任务是培养中职学生对古代汉语课程的认识、了解，培养学生的专业基础知识。

毕业生们提出老师在授课过程中对于理论知识的讲解过多，而实践环节缺乏，这就要求授课教师在以后的教学过程中，结合专业自身特点，有针对性的增强实践环节教学。同时教学手段和教学方法应更形式多样，使课程内容更生动有趣。

三、对课程建设的一些建议

1. 更新思路

随着古代汉语课程研究新成果的不断涌现，教材内容往往滞后，课程的教学应该进一步、更深入的和教学结合，加大实地调研的力度，及时调整教学内容。采取形式多样的实践教学环节，提高学生的学习兴趣。



2. 注重教学方法

教学方法可以采用多媒体与传统板书相结合，这样学生就不会觉得理论学习的枯燥，学习兴趣也会提高，学习积极性也提高了。同时课程建设中试题库和多媒体课件的建设还要不断地更新、完善，以适应行业的发展。

3. 强化实践教学

要进一步加强实践教学环节，加大实训力度，增加实训时间、按行业的要求培养出所需的熟练的技能型人才，实现真正的“零距离”。多建立校外实习基地，让学生到教学现场多看看，了解学校对学生的各方面要求。

4. 加强职业资格培训

职业资格是对从事某种职业所必备的学识、技术和能力的基本要求，是劳动者达到从事某种职业的最低要求

5. 加强师资建设

古代汉语课程是重要的专业基础课和公共课，教师队伍建设必然是重中之重。继续引进中文系高学历的人才，鼓励现有教师深造学习，完善教师的培训学习制度，建立有效的学习进修机制，尽快建成一支高水平的师资队伍，为古代汉语课程的发展保驾护航。

总之，通过本次对相关学校和毕业生的调研，对课程的设置有了很大的了解，也发现了师范类专业在教学过程中存在的系列问题，这对于我们在完善《古代汉语》课程设置、课程的教学方法改革上提供了很多可供参考的理论基础。



《中国现当代文学》课程调研报告

何小钧

一、调研的意义和目的

党的十八大提出了深化教育改革创新、加强教师队伍建设等关于教育事业下一步发展的目标和任务，对我国教育事业提出了更高要求。教育部印发了《中小学教师资格考试暂行办法》，要严格教师职业准入，保障教师队伍质量。同时，高职教育发展要求职业教育要以学生能力为本位、就业为导向。在这样的形势下，作为高职院校中的师范类专业势必进行课程改革，使学生满足于社会和时代的需求。中国现当代文学是我院语文教育专业的一门专业核心课程，这门课程既影响着学生的教育教学工作，又影响着学生的思维方式、价值理想和可持续发展潜力，如何使这门传统课程焕发新的活力，更有效地与其他课程合力夯实学生的专业素养、打造学生高水准的专业实践能力是十分必要的。

二、课程现状

中国现当代文学作为语文教育专业开设的核心课程，开设的目的是学生通过对中国现当代文学史和一系列中国现当代文学作品的学习，加强对现代汉语言文学的掌握和运用，增进对中国现代文化的感知和理解，培养现代文化品位和现代审美情趣，训练学生分析、鉴赏、评论现当代作家作品的的能力，从而提高学生的现代人文素养和道德情操。中国现当代文学在中小学语文教材里占有举足轻重的地位，该课程的教学与中小学语文教育质量息息相关。

然而长期以来，该课程与本科院校汉语言文学专业的现当代文学课程严重同质化，虽然已经淡化“史”的线索，突出作家作品与文学现象的分析，把文学感受与分析能力的培养放到重要位置，并且针对中学生人文素养欠缺的事实，开设了《中国现当代文学作品选读》，但这些改革仍然没有突显出语文教育专业的特质，忽略了与中小学语文教育的关联。



那么，该门课程要如何教，才能符合高职教育层次和师范教育特征，才能有效培养学生的职业素养和职业技能，培养出适应当前及未来中小学教育需求的合格教师？将是这门课程建设的主要问题。

三、调查对象与方法

调研采用的主要方法是到现场访谈和调查问卷法。

（一）调研对象

达州市一小、二小、四小、七小、八小，达州市高级中学等学校分管教学的领导和一线语文教师。

我院目前从事教育工作的语文教育专业毕业生。

我院在校语文教育专业学生。

（二）方式

通过问卷调查、毕业生走（信）访、会议交流、个别访谈等方式进行。

四、调研内容

（一）了解中小学语文教育行业状况及人才需求。

（二）调查中小学语文教育岗位所需的能力要求，及对课程教学内容的建议。

（三）调查我院语文教育专业学生学习中国现当代文学的情况及建议。

五、调查情况分析

（一）行业背景

语文是基础教育阶段的核心课程，历来在基础教育阶段占有特别重要的地位。语文课程对于培养学生健全的人格，掌握母语、其他课程，开发智力，提高人际交往能力，以在未来社会中获得更好的生存与发展空间，有着重要意义。在当前全球化趋势下，通过基础语文教育培养合格的中国公民和世界公民尤为重要。从2001年教育部颁布《全日制义务教育语文课程标准》，我国的基础语文教育改革朝着重能力培养、素质教育和促进学生全面发展的方向前进。相应的对从事基础语文教育的教师在知识、能力、素质方面也提出了新的、更高的要求。

（二）中小学语文教育岗位所需的能力要求

1. 过硬的听说读写能力。



2. 掌握丰富的综合知识。
3. 热爱本职工作，具有较高思想道德水平，在工作中充满激情。
4. 系统的教育学、心理学知识。
5. 良好的教学设计和教学组织能力。
6. 自我完善和自我发展能力。

（三）语文教育专业学生学习中国现当代文学的情况

网络时代的到来，快餐文化更适应现代人的生活节奏，加之智能电子产品的普及，学生课前课后很少阅读原著，普遍存在对文学经典的漠视和对文学作品感受能力低下的现象。部分学生认为作品背景离现在的生活太远，难以深入体会，因而对阅读作品缺乏兴趣。在校学生试讲课文和实习生讲课，大多是按部就班罗列作者简介和创作背景，让学生朗读一两遍作家生平简历和代表作品，便进入下一个教学步骤，普遍缺乏对文本的深入理解和个性化解读，没能将作家的创作特点和艺术风格融汇到教学中去，在中国现当代文学课堂上学到的专业知识和理论，也无法在中小学语文教学实践中得到有效地运用和转化。

六、调研结论

（一）课程对应的岗位能力指向分析

通过对中小学语文教师、毕业生就业以及在校学生能力分析，明确了《中国现当代文学》课程教学目标。要树立以学生发展为本的理念，注重教学“师范性”、实践性“”与“理论性”“文学性”相结合的特点，将基础教育语文新课程纳入中国现当代文学的教学改革视野，改进教学法，建立与教学建设相适应的灵活多样的课程测评方式。

（二）调整教学内容和方法

调整课程的教学内容和方法，根据课程特点，创造相应的教学模式与方法，改变单一的讲授教学模式，加强师生之间、学生与学生之间的交流与互动，营造平等民主的教学氛围。

1. 教学内容的调整充实

改变长期以来该课程与中小学语文教学相脱节的现象，结合中小学语文教学目标要求，努力建构该专业学生的知识结构和能力、素质结构，使之能胜任未来的语文教学工作。将语文新课程纳入该课程教学内容研究的视野，对目前存在的多



种版本的中小学教材和丰富的多媒体教学资源进行加工整合以适合该专业课程的需要。为增强教学的师范特色，课程可将中小学语文教材作为学生的辅助读物，了解大学教学内容与中小学教学内容的直接和间接关系。

中小学语文教学讲究“人文性”与“工具性”的统一。因而，在教学中，除了要注重作品内涵的感悟、理解，还要重视学生对作品字、词、句、修辞手法、艺术风格、写作手法等形式方面的学习。

教学内容的调整使学生既能达到该课程的高等学校学习要求，又能在此基础上分析和研究中小学语文教学内容和方法，知道将来教什么和怎么教，更好地培养学生的角色意识。

2. 教学方法的转变

明确学生是学习主体，由封闭式、单一式、被动式、灌输式教法向开放式、多维式、主动式、研究式教法转变。教学中既要挖掘作品的思想价值，又要探讨作品的语言魅力，把思想性和工具性、宏观把握和微观透视、“立人”和“立文”辩证地统一起来。

(1) “讲授”与“自主探究”相结合式教学法

讲授法是在较短时间内，有目的、有计划地传授给学生系统的知识，重在让学生接受前人的知识成果，吸收人类的文化营养，形成自己的知识储备。探究式教学则注重培养学生的问题意识，启发学生主动地探究问题、解决问题。学生探究性学习的能力不能凭空产生，是在接受性学习的基础上发展而来，如果没有丰富的知识储备，是不可能去发现问题、更不可能去探究问题的。因而，采用“讲授”与“自主探究”相结合的教学方法，既可以避免“一言堂”“填鸭式”的弊端，又可以有效地引导学生对作品深入独特的理解。

(2) 原著导读教学法

由于应试教育体制和学生生源影响，学生文化素养普遍偏低。对于低年级学生，中国现当代文课程首先应培养和建立学生对文学的兴趣以及确立将来从事语文教学和研究工作的信念是至关重要的。首先，开列必读书目以明确阅读目标，并要求写作一定量的读书笔记。其次，在教学中对某些作品进行精读或讨论，介绍基本阅读、鉴赏方法，提高学生鉴赏能力、感悟能力，从整体上感受文学作品的思想意蕴、艺术风格和语言特色。

(3) 问题教学法



在学习过程中，教师提出问题或者学生自己质疑，鼓励学生发表自己的见解，敢于提出不同看法。通过问题教学法，既能检查学生对知识和技能掌握的情况，启发学生思维，帮助学生掌握学习重点、突破难点，也可发挥教师的主导，学生的探究合作，活跃课堂气氛，增进师生交流互动。

（4）专题报告教学法

教师将教学内容（可以是某个作家的艺术风格，某部具体的作品，某一个文学流派）进行分解，通过讨论协商，学生以个人或小组的形式申报发言主题。学生按照主题在课余进行广泛阅读，写出发言报告，在课堂作专题发言。课堂以学生发言、讨论为主，教师适时进行指导、点评，并评出最佳报告，鼓励学生的积极性。

（5）形象直观式教学法

建立本课程的资料库（影音、PPT），组织学生欣赏、朗诵文学作品，进行戏剧表演、文学创作，加强教学的趣味性和实践性。

以上教法既可以使学生学到系统的专业理论知识，夯实学科基础，又可以提高学生自主、合作、探究式学习的积极性和研读文本的能力。同时，还可以使这些准教师切身体验到民主平等的师生关系和多样化的教学方法这些中小学语文新课标提倡的理念，对他们未来的执教起到潜移默化的作用。

（三）课程的知识、技能、素质要求分析

1. 知识要求

- 了解中国现当代文学史知识；
- 熟悉中国现当代文学作家作品；
- 掌握中小学语文知识；
- 了解广泛的人文、社会知识；

2. 技能要求

- 具有阅读、分析、鉴赏和评论一般文学文本的能力；
- 具有较高的朗读、朗诵和演讲能力；
- 具有良好的写作能力；
- 具有较高的口语表述、评论能力；
- 具有较高的形象思维能力、情感思维能力和文学审美力；
- 具有独立处理小学语文教材或鉴赏批评文学作品的能力；



3. 素质要求

形成良好的文学素养；

形成积极、正面的人格素质；

具有当代人文精神；

（四）采用多样化的测评方式

该课程现行的测评方式以期末测试（笔试）为主，辅以平时的课后作业，侧重知识的考查，缺乏对学生能力和综合素质的考查。根据教学内容和教学方式的变革，测评内容和方式也应相应调整。

内容上，考查学生的阅读目标完成情况，专题报告完成质量，课堂提问问答的态度及深度，文学知识掌握量，导读作品的深度和独特性等。方式上，加大平时考查的力度和比例。知识、能力和素质三方面考查所占比例恰当。

附表：语文教育专业《中国现当代文学》课程建设调查问卷

亲爱的同学，感谢你的积极参与，你的意见对我们很重要。请按照你的真实意愿在相应选项下画“√”或留言。

Q1：你认为中国现当代文学课程是否重要？				
A 重要	B 比较重要	C 无所谓	D 不重要	E 不清楚

Q2：你是否赞成文学对提升文化品味和提升自身修养有裨益？	
A 赞成	B 不赞成

Q3：你对学习中国现当代文学的兴趣？				
A 很感兴趣	B 较感兴趣	C 一般	D 不感兴趣	E 厌恶

Q4：你喜欢/不喜欢中国现当代文学的原因是？

Q5：你认为学习中国现当代文学的目的是？			
A 提升审美情趣	B 提高分析鉴赏能力	C 提高人文素养	D 了解文学史



Q6: 你对中国现当代文学教学内容难度的看法?		
A 难度小	B 难度适中	C 难度大

Q7: 你认为目前中国现当代文学的课时?		
A 偏多	B 合适	C 比较少

Q8: 你认为现有教学内容应该增加?		
A 文学理论知识	B 作家作品知识	C 中小学语文教材选文品读

Q9: 你认为中国现当代文学考评方式可以有? (可多选)			
A 作品讨论课	B 作品品读小论文	C 作品改编	D 文学常识测试

Q10: 你感兴趣的教学方法?				
A 启发式	B 直观式	C 研讨式	D 串讲式	E 其他

Q11: 你阅读文学原著的数量?				
A 很多	B 较多	C 一般	D 较少	E 很少

Q12: 你阅读的阅读范围?				
A 经典文学作品	B 通俗小说	C 网络文学	D 较少	E 很少



《古代文学》课程调研报告

刘盈盈

一、课程调研的目的、思路和方法

1. 调研的目的

“中国古代文学”是目前很多高校语文教育相关专业都开设的必修课，它与语言学、文艺学等共同构成了汉语言文学专业课程体系。鉴于中国古代文学课程的重要地位，且进一步提高高职教育的人才培养质量是省级示范高职院校建设的重要任务，因此对学习过古代文学课程的学生的学习现状、就业现状等进行调研，以探索出更好的适合学院实际的课程实施方案，为专业建设提供依据和指导。

2. 调研的思路

调研的基本思路是，将专业的建设和发展规划与学生的实际学习和就业情况相结合，通过调研掌握对从事学前教育、小学教育等人才的能力要求，对学生所需的知识、专业能力、方法能力和社会能力有明确的认识，为古代文学课程的设置和改革提供依据。

3. 调研的对象

师范系 2013 级语文教育学生，往届毕业学生，我市及周边地区学校小学教师。

4. 调研的方法

教研室全体教师分组确定调查任务，了解课程结构，确立调查对象。通过访谈交流，以及问卷调查、电话、电子邮件等方式进行调研。了解学生在知识能力、方法能力和社会能力的表现及存在的问题。

二、调查结果分析

1. 课程整体定位

在调查过程中，50%的同学认为对古代文学更有兴趣，50%的同学认为对古代文学作品选更有兴趣。而实际上，古代文学与古代文学作品选是一个学科的两个构成部分，二者是相辅相成的，缺一不可。古代文学侧重于文学史的疏通，而古



代文学作品选侧重于对作品选的了解。

古代文学课程是大学语文课和其他文学类课程的扩展、深化、提高，比其他课程更全面、更系统、更深入地讲授中国古代文学的知识，并且更注重在“文史结合”方面整合知识，组织教学和考核。与普通的文学课相比，本课程更加强调对中国古代文学的作家、作品、文学事件、文学现象、文学流派进行深度分析和创新性解读。它是中国现代文学课的前端课程，学习本课有助于认识和理解中国现代文学的传统渊源，认识中国文学从古典到现代的变迁，从而更深刻理解中国现代文学的作家、作品、文学事件、文学现象、文学流派。且其讲授的中国古代文化、文学、艺术、美学知识，对其他相关学科的审美传达、文案写作都具有一定的启示、指导和应用价值。为此，对古代文学的学习目的和传授知识有清楚的认识，对于学好这门课程意义重大。

2. 课程目标设置

调研组对开设古代文学课程的目的进行了调查。11%的学生认为学习此门课程是为了了解中国古代的社会政治文化背景、环境、文学特点以及发展概况；12%的学生认为是为了更好地继承和发展古代文学的优良文学传统，弘扬民族文化，增强民族自豪感；15%的学生认为有助于了解古代仁人志士的优秀道德品质，增强兴趣爱好；7%的学生认为有利于修身养性，提高文学修养。从同学的回答来看，认为以上目的均有的占55%。说明学生们能充分认识到古代文学的重要性，并能对古代文学的教学目的有明确的了解。

为此在学习过程中，要求学生能在课程设置目标的引导下对知识点进行正确判断和定位：能理解中国古代文学与中国古代政治、经济、社会、文化发展的关系，能掌握中国古代文学的表达特点和艺术特色，能运用历史、文学、语言、修辞等相关知识对中国古代文学作家、文学事件、文学现象、文学流派进行分析和评述。

3. 课程内容设置

关于对于古代文学和现当代文学的爱好上，67%的同学更喜欢古代文学，原因在于51%的同学认为古代文学源远流长，且其中的诗、词、曲优美引人；8%的同学认为作为专业基础课，它能陶冶人的美好情操、培养良好人格；8%的同学认为还能促进文学修养的提高。而33%的同学更喜欢现当代文学，其理由主要有：现当代文学离我们近，较熟悉；亲民且通俗易懂。通过对照，“古代文学”在学生群体



中较受欢迎，占据近 2/3，这充分说明传统文化的独有魅力，也对教师在教学过程中要努力弘扬中国古代优秀文化提出了要求。但仍然有大概 1/3 的同学怕“古”喜“今”，认为“古”的不够通俗易懂，离现实生活太遥远。这也给在教学中的课程内容设置提出了问题：第一，如何沟通古今？第二，部分同学深感“文字关”难过，这也提醒我们老师：如何化艰深为易懂？为此，如果“古”也与时代性有了联系，能为“今”提出有益的借鉴，那么“古”也就有更大的意义和作用。为此，在课程内容上，需适当引入现代文学的一些概念加以对比，更好地传授古代文学知识。

而关于教材的难易程度，88%的学生认为古代文学教材偏难，原因在于引经据典过多，对古文基础不太好的学生来说是难以读懂的（它们一般没有注释）当然兴趣就大减了；文学史知识太过零碎，不易概括归纳，难以掌握。为此，提示我们在课程内容的教学上，教师要适当结合生动事例和兴趣爱好加以引导，增强课堂氛围的幽默感；并且要多注重体系的归纳和传授。

在课程学时的设置上，占 20%的同学认为应每周开设 4 学时，80%的同学认为应每周开设 3 学时。学生更喜欢一周 3 学时的分配，说明学生在一次课堂上需要更多的时间留给自由支配、自主学习，这就要求老师要加强引导，多推荐古代文学相关的书籍，拓宽视野。

在课程内容上，古代文学涵盖先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋代文学、元代文学、明代文学、清代文学、近代文学各个时期。而在调查中，16%的同学喜欢先秦至汉时期的文学，45%的同学喜欢魏晋至唐时期的文学，26%的同学喜欢宋元文学，13%的同学喜欢明清近代文学。为此，在课程内容的设置上，要善于结合学生的兴趣重点教学，且唐宋文学本来为文学发展史上很重要的一环，在讲解唐宋文学史时，多穿插生动事例，有助于提高学生的学习热情。

4. 课程教学模式

(1) 喜欢“讲授式”（以老师讲授为主）占 32%，大多数学生认为经过老师的系统讲授，较易掌握文学史的知识，文学史的发展也更清楚，可以省去自己的大量阅读所占的时间，而这些挤出来的时间正好用于突破重点。这证明了传统的“讲授式”还是有不少优点。但不喜欢“讲授式”的同学也说出了自己的想法：老师满堂灌，学生被动的接受知识而没有主动权，觉得老师讲得多而自己记得少，



并且不容易培养学生的独立钻研能力。可见，“讲授式”也应该考虑学生的教学参与，否则，效果不一定好。

(2) 最喜欢“摘桃式”（以学生自学为主，老师点拨、答疑）占 16%，这部分学生自学能力较强，他们认为教材基本上可以自学，不用老师详细讲解，老师应该在关键的知识点、学术争议处适当点拨即可，或者老师只答疑也可。这就提醒老师讲课时应充分设置好问题，注意精讲，突出关键，不要面面俱到。

(3) 最喜欢老师用“研究式”（老师出示议题，学生准备材料，课堂讨论），占 40%，学生们认为这种方法可以大大活跃思维，提高语言概括能力和表达能力。但必须考虑课时是否充分。准备材料、课堂讨论都将花费大量时间。因此，“度”的把握对老师来说尤其重要。

(4) 另有 12% 学生喜欢将以上三种方法融合起来教学。学生认为这样更科学，更合理，更灵活。

三、结论与建议

1. 存在的问题

① 学生对课程性质的认识有偏差。

部分学生没有认识到本课程的专业基础性地位，认为在当今社会，那些古之又古，旧之又旧的东西，学了也不见得有用，总不如学好外语、计算机等有用。这与近年来的急功近利、实用主义、技术主义等思想有关。我们必须纠正这部分同学的偏颇认识。

② 教材内容繁杂艰深，造成学生兴趣大减。

课本由于太重视引证，材料虽多，但给学生零乱繁多的感觉，掌握文学史的知识困难较多。建议教师进行合理取舍，尽量做到简明易记。

2. 改革的建议

① 以建设院级重点课程为契机，抓住机遇，逐渐引导同学们回归到古典的文化氛围中。

② 在教材的讲授过程中，多结合具体的生动典型事例，引导学生对古代文学史产生兴趣。

③ 在教学过程中，注重归纳总结，让学生在课堂中学会有条理地记笔记，促使一个系统性知识的形成，而不是零散的易混乱的单一知识点。



④针对本次调查问卷中学生提出的诸多建设性的好建议，我们将一一运用到古代文学教学中，以改进教学中存在的不足。

附：古代文学作品选调查问卷统计

一、被调2013级师范系初等教育1、2班学生150名，其调查情况统计如下：

1、对中国古代文学史、中国古代文学作品选哪个更有兴趣？

表 1

选项	A、古代文学	B、古代文学作品选
百分比(%)	48.00%	52.00%

2、学习古代文学作品选课程的目的是？

表 2

选项	A、背诵、应付考试	B、了解古文化	C、提高鉴赏能力	D、了解作者
百分比(%)	40.00%	30.00%	22.00%	8.00%

3、你是否喜欢古代文学作品选读课程？

表 3

选项	A、喜欢	B、不喜欢
百分比(%)	78.00%	22.00%

4、你认为古代文学作品选的每周几节课更合理？

表 4

选项	A、每周 4 学时	B、每周 3 学时
百分比(%)	17.00%	83.00%

5、你更喜欢古代文学哪一时期的文学作品？

表 5

选项	A、先秦两汉	B、魏晋南北朝	C、唐宋	D、元明清
百分比(%)	18.00%	25.00%	44.00%	13.00%

6、你认为通过背诵古典诗文对学好这门课程帮助大吗？

表 6

选项	A、非常重要	B、重要	C、重要性不大	D、不重要
百分比(%)	32.00%	48.00%	12.00%	8.00%



7、关于落实背诵的有效方式？

表 7

选项	百分比(%)
A、老师随堂抽查，记入平时成绩	23.00%
B、老师集中抽查，记入平时成绩	14.00%
C、自我督促，老师不检查	25.00%
D、老师督促检查，但不要记入平时成绩	38.00%

8、觉得古代文学作品选最难的地方在于哪里？

表 8

选项	A、背诵东西过多	B、作品难以翻译	C、古文深奥难懂
百分比(%)	38.00%	30.00%	32.00%

9、课余时间，通过何种方式增加古代文学作品选相关知识？

表 9

选项	A、上网	B、图书馆	C、交流
百分比(%)	8.00%	40.00%	52.00%

10、你认为形成性考核还是终结性考核更重要？

表 10

选项	A、形成性考核	B、终结性考核
百分比(%)	38.00%	62.00%

二、被调师范系古代文学及古代文学作品选课程毕业生及周边地区小学教师共100名，其调查情况统计如下：

1. 现从事的职业类型？

表 1

选项	A、教师	B、非教师
百分比(%)	80.00%	20.00%

2. 毕业生认为学习的古代文学、古代文学作品选课程哪些方面对于目前工作有用？

表 2

选项	A、知识	B、思维方式	C、表达能力
百分比(%)	20.00%	40.00%	40.00%

3、学习的知识对于就业及面试有无帮助？



表 3

选项	A、有	B、一般	C、没有
百分比	46.00%	42.00%	12.00%

4. 毕业生对开设课程的评价？

表 4

选项	满意	不满意
百分比	66.00%	34.00%

5. 毕业生在校学习的专业知识和技能能否满足目前的工作需要？

表 5

选项	能	不能
百分比	88.00%	12.00%

6. 毕业生对课程在教学工作中的重要程度评价：

表 6

选项	非常重要	一般	不重要
百分比	44.00%	32.00%	24.00%

7. 毕业生认为学院在培养学生能力方面有待改善的地方？

表 7

选项	基础理论	专业知识	实践运用能力	沟通能力
百分比	12.00%	20.00%	39.00%	29.00%



《写作》课程调研报告

钟钦

美国未来学家约翰·奈斯比特在其著作《大趋势》中曾断言：“在这个文字愈来愈密集的社会，我们比以往任何时候都更需要读写技巧。”现代人才必须具备较高的写作能力，才能从容应对日常工作生活中的诸多问题。

写作基本功的训练必须从娃娃抓起，孩子进了小学，就要学习用书面语言表情达意，传递信息，开始写作。中小学教师是带领孩子们进行写作训练的启蒙教练，他们不但自己要有较高的写作水平，而且要懂得怎样教孩子们写作，因此，师范语文教育专业开设写作课是十分必要的，该专业的学生必须掌握必备的写作理论和写作技能，不断提高自己的写作能力，以适应现代社会生活和工作的需要。

教育部向大多知名高校调取学校培养出去的学生发展状况，经过整理与汇总，发现凡是在社会上发展好的学生、有成就的学生，在校期间有共同特点：善于表达、思维灵活、踏实肯干、不辞辛苦。善于表达的人思维与语言之间没有鸿沟，工作团队协作良好，家人亲友沟通到位，好的想法与主意，包括策划和创造都可以形成准确的文字，得以传扬实施与留存。思维的灵活可以抓住机遇迎接挑战，而踏实肯干、不辞辛苦则是任何成功者必备的要素。

据调查，由于高考的应试教育，很多大学生磨光了其自身灵性，到了大学整天浑浑噩噩过日子，平日里玩惯了手机与电脑，很不喜欢写作，对写作根本毫无兴趣。然而，写作对于我们个人体性的创造性精神劳动，是运用语言反映事物，表情达意，交流思想的方式。在我们日常生活中经常听到大部分学生用“下里巴人”来形容人们衣着的土里土气，用“司马昭之心”来表示对目标的信心，甚至用“鼎力相助”来表达自己对别人的帮助，这样的语言文化基础让我们情何以堪！一个对于本国语言文字素养很差，文理不通，写作水平很低的大学生，如何面对现代社会生活和工作的挑战？我们人类本身具有的创造性与价值性该如何体现？读了那么多年的书，居然学不会写一两篇文章。

目前，我国高校学生写作的总体水平如何呢？《新民晚报》曾报道过这样一条消息：江苏省人才市场在举办一次招聘会时，拿出10个岗位面向高校应届毕业生招聘，经过筛选，八十多人入围。其中，南京某知名大学新闻系的一名女生特



别出众，自荐材料显示不仅几乎每年都获得奖学金，且获奖的各种荣誉证书复印件有十几张。招聘人员事后说，他们当时决定，如果这名女生笔试通过，就可以录取。但结果却出人意料。笔试中，有一道题是根据素材写一则邀请函。这名女生在正文部分将素材罗列了一下，不仅题目没有“邀请函”字样，文章也没有抬头，时间、地点则被移到了“备注”里头。据了解，参加考试的八十多名考生拟出的邀请函，绝大部分“缺胳膊少腿”。

这则报道所提到的事例，绝非偶然。据我们调查，目前我国高校学生写作的水平普遍不太令人满意。高校毕业生参加公务员招聘考试，有相当数量的考生不会做《申论》中的作文题；学习行政管理专业的学生，写出的公文却不合规范；学习理工科专业的，有相当数量的学生不会写实验报告、科技报告、科技情报、科学小品等科技应用文；学师范的语文教育专业和初等教育专业的学生，甚至连最基本的记叙文都不会写；在高校团委、学生会任职的学生干部，有不少人不会写工作计划、策划方案、讲话稿、述职报告等实用文体；高校毕业生在找工作时，不会写求职信的也大有人在。毕业生在毕业论文写作中存在的问题也较多，如不会写论文的摘要，参考文献标注不合规范，不会用多种论证方法来阐明自己的观点，等等。

写作的不断发展，近年来兴起了多种新的写作样式。伴随着科学技术中电子科学技术产品的升级，依托网络的新写作的发展，写作变得无处不在，无时不有。网络文学、网络 BLOG，网络聊天、QQ 日志、电子邮件、短信写作、订机票、买东西、做生意等等，所有利用网络要做的事情在我们的生活里都离不开文字写作，呈现出一种网络写作的趋势。因此，当今的写作对于我们每一位大学生来说尤为重要，大部分大学生反而认为写作对于他们来说是小 CASE，到最后只能是眼高手低，毕业论文，简历，策划书等等都搞得乱七八糟，真正应聘时写不出个所以然，不是说就业难，而是自身根本就没有去认真思考过自己到底会什么，能做什么！

提高写作能力不仅是当代中小学生的责任与义务，也是大学生的责任和义务，更是提高整个国家民族文化素养之根本。只要我们在生活，就得训练思维与写作能力，写作是思维、思想最重要的锻炼方式和表现方式，它能使我们的精神世界与物质世界得到充实与满足。



《现代汉语》课程论证报告

鲜玉坤

中小学语文课程的主要任务之一是对学生进行母语运用能力的培养和汉语知识的教育。高等院校的《现代汉语》课程是向未来的中小学语文教师传授系统的汉语知识的主要课程。可以说，那些未来语文教师关于汉语方面的理论素养和分析能力主要依赖于《现代汉语》课程的学习。因此，从理论上说，高职高专院校的《现代汉语》课程建设应该适应中小学语文教学的需要。

目前，教育部已先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》和《普通高中语文课程标准（实验）》，一场突破传统语文教育模式的中小学语文教学改革正在进行，这就给高职高专院校的《现代汉语》课程建设提出了新的任务、带来了新的挑战。对《现代汉语》课程进行深入改革，从而使它和中小学语文教学改革保持同步，已成为现阶段师范系课程建设最为迫切的任务之一。

一、语文课程标准给《现代汉语》课程带来的新任务

本次中小学语文课程改革的核心理念之一是：“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。”如果不考虑其他方面的因素，仅从语言文字教学的角度来看，要在教学中充分贯彻实施这一理念，语文教师就必须具有如下一些基本的语言素养。

1. 全面系统地掌握汉语（尤其是现代汉语）包括语音、词汇、语法、文字、修辞在内的各方面知识。具有运用基本的语言学理论分析有关汉语语言现象以及指导语言实践的能力。

2. 对汉语历史以及汉语和中华民族文化之间的关系有着清楚的认识，不仅能够认识汉语在中华民族社会组织和社会生活方面的地位和作用，还要能够了解汉语在世界语言和国际交往中的地位和作用，对民族语言怀有自豪感。

3. 了解汉语在使用过程中，尤其是口语交际过程中的各种特点和规律。能够



准确分析和驾驭影响汉语书面语和口语交际的各种语言因素和非语言因素(如文化因素、社会心理因素、场合因素、个人因素等)。应具有较强的使用书面语言和口语的能力。

4. 熟悉我国现阶段有关语言文字方面的各项政策、制度、法令, 具有自觉维护祖国语言文字纯洁和统一的责任感和使命感。

在高职高专院校中, 对未来语文教师的这些语言素养的培养, 主要是通过《现代汉语》课程来进行的。传统《现代汉语》课程主要侧重于对师范生进行有关现代汉语理论方面的教育和训练, 注重对他们运用基本语言学理论分析现代汉语语言材料这方面能力的培养, 而对与中小学语文教学密切相关的其他方面的知识的传授和能力的培养要么重视不够, 要么严重缺失。因此, 高等师范系要培养能够充分贯彻新的语文教学理念的合格的语文教师, 仅就《现代汉语》课程而言, 就必须对一些传统做法进行改革, 以接受新语文课程给我们提出的任务。

二、高职高专院校《现代汉语》教材建设方面的问题

上世纪80年代初出版的由黄伯荣、廖序东两位先生编的《现代汉语》和九十年代初出版的由邢福义先生主编的《现代汉语》, 分别代表这两个时期师范系《现代汉语》教材建设方面的突出成果。这两部教材对我国师范系的现代汉语教学产生了巨大的影响, 作出了重要的贡献。

然而, 九十年代以后的十多年时间内, 人们在编写《现代汉语》教材时对师范性的关注逐渐减弱。现阶段, 我国高等院校中文系使用的《现代汉语》教材已基本没有师范和非师范的区别, 教材的编著者大多比较注重理论性和科学性, 不大关注师范系使用的《现代汉语》教材应该具有的师范性, 使学生掌握胜任中小学语文教学所必须具有的汉语理论知识, 培养学生驾驭这些知识解决语言教学和语言运用中的问题的能力。从这个角度看, 为了适应中小学语文教学改革的需要, 现阶段还需要建设一部和前述两部《现代汉语》宗旨样的教材, 需要着力解决以下几个问题。

1. 增添新内容。上世纪50年代中期, 我国在中小学语文教学中试行汉语和文学分科教学, 当时的高等师范系的《现代汉语》教材的内容基本上和小学的汉语课本相对应。半个世纪以来, 中小学语文课程标准(教学大纲)和教材内容都发生了很大的变化, 然而, 高校《现代汉语》教材的体例和格局基本上没有什么



太大的改变,在内容安排上仍是当年的面貌,分语音、文字、词汇、语法、修辞五大板块。这些内容主要立足于对现代汉语本体的研究和探讨,从目前通行的几部教材来看,几乎都缺少应用尤其是口语交际方面的内容。尽管不少师范系从当前中小学语文教学的实际情况出发开设了口语交际方面的选修课,但教育部规定的师范系中文系课程目录上并没有将口语交际列为必修课。师范生关于口语交际的理论和实践方面的知识主要还是应该通过《现代汉语》课程来获得,因此,在《现代汉语》教材中增添“口语交际”这部分的内容已经十分必要。

2. 增强实践性。目前的“现代汉语”教材大多都比较关注教材自身的系统性和理论性,注重术语的严密性和理论的先进性,在分析汉语事实时都十分重视抽象规律的归纳和解说。当然、从科学和研究的角度看,这些做法是十分必要的。但中小学语文教学主要是为应用语言而不是为了研究语言,所以,从语文教学的要求看,还必须告诉学生这些抽象的规律在语言实践中会有什么特点和作用。目前的《现代汉语》教材涉及这方面内容的并不多见。例如,所有的《现代汉语》教材在讲“语音的物理属性”时,都会讲语音的四个基本属性音高、音长、音强和音质,但很少有教材分析这几种基本属性在汉语中的表现及其作用;同样,所有的教材在讲复句时都会总结各种关系的复句在句法形式和语义关系上的区别和联系,但也极少分析不同类型的复句在表达方面的作用以及它们各自所适应的语用场合。而在中小学语文教学中,人们所面对的都是些活生生的语言事实,解决语言使用过程中出现的问题远比掌握几条抽象规则重要。新教材的建设应适当加强语言实践方面的内容。

3. 调整各类内容的比例。目前的《现代汉语》教材在内容安排上“专家化”的倾向比较明显,新版的(包括新编和新修订的)各家教材都比较注意吸收“前沿”的理论和成果,对中小学的语言教育教学则关注不够,不能充分满足中小学语文教学的需要。如:对我国政府制定的现阶段有关语言文字各项法令、制度的具体内容,在介绍时都着墨不多;汉语和中华民族文化的关系及汉语的地位和作用等内容往往被一笔带过;在语音章节中,一般都把音位问题处理成重点和难点,而对中小学语文教学十分重要的《汉语拼音方案》的介绍过于简略;文字章节中对字形结构讲述较多,对偏旁部首进行实例分析较少,对现阶段有关汉字标准化和规范化的各种文件的具体内容介绍也比较少;在词汇章节中对语素辨析、义素分析等内容十分重视。对词语解释和语文工具书介绍非常少;语法部分概念术语



讲述过多，实例分析、辨析过于简单；修辞部分对辞格的介绍较为充分，对各种修辞手法的应用和语体内容的介绍较为简略。这就导致许多师范生在学完《现代汉语》课程之后，不能准确地运用《汉语拼音方案》给汉字注音，不能正确使用大型语文工具书。对各种语法、修辞术语说起来头头是道，一到实例分析就犯难，不能自觉地执行国家关于语言文字的法令和 policy，缺少维护民族语言文字纯洁性的使命感。从师范性的角度看，应该根据中小学语文教学的实际需要，重新安排《现代汉语》教材的各类内容比例。

三、师范系《现代汉语》课程的科研方向问题

从科学研究的角度看，《现代汉语》的 本体研究有三个主要应用方向：汉语教学、对外汉语教学、汉语言文字的人工信息处理。从学科起源来看，《现代汉语》这门学科建立之初，主要是为了满足中小学语文教学的需要，也就是说，正是中小学语文教学的需要，催生了《现代汉语》这门学科早期的以《现代汉语》为研究对象的著名语言学家如黎锦熙、吕叔湘、朱德熙、张志公等都是语文教育家。黎锦熙先生早年面向中小学语文教学写过多本著作，如《国语学讲义》（1919）、《新著国语教学法》（1924）、《新国文教学法》（1950）等；吕叔湘先生的语法学巨著《中国语法要略》（1942，1944）就是应当时的教育部门之约而写的中小学语文教学参考书，他和朱德熙先生合著的《语法修辞讲话》（1952）当时也是作为人们学习汉语的规范教科书来写的；张志公先生则是我国两部现代汉语教学语法体系《暂拟汉语教学语法系统》（1956）、《中小学教学语法系统提要（试用）》（1984）的主要拟订人，是上世纪50年代中小学《汉语课本》的主编。可以说，《现代汉语》这门学科和中学语文教学具有天然的血肉联系，语言学家们理应把解决中小学语文教学中遇到的语言学方面的问题作为自己重要的研究方向之一。然而，实际情况并非如此。

首先，我国的教育和《现代汉语》学科的发展，客观造成了我国的语言学家大多集中在高等院校和专门科研机构 的局面，语言学家逐渐失去了语文教育家的身份，也逐渐失去了关注中小学语文教学的兴趣。

目前，语言学家们最为关注的是语言学理论前沿和语言内部规律的探寻，鲜有人注重将自己的研究成果应用到中小学语文教学中去，以致现代汉语的研究越来越“专家化”。以语法研究为例，汉语语法学界早就有人指出语法研究中存在



“专家语法”和“教学语法”分离的现象，由于关注“专家语法”的人越来越多，研究“教学语法”的人越来越少。“专家语法”的成果向“教学语法”转化越来越少，离中小学语文教学越来越远，导致了“教学语法”越来越缺少活力，终于语文教育家喊出了“扭断语法的脖子”的口号，提出在中小学语文教学中“淡化语法教学”。这实际上是语法研究脱离语文教学的直接后果。其次，随着社会的发展，现代汉语研究成果的应用领域越来越广，服务对象越来越多元化。从总体情况来看，解决教学领域中出现的问题已不再是人们从事现代汉语研究的唯一动因。有关现代汉语的研究成果在对外汉语教学和计算机信息处理方面的广阔的应用前景正吸引着越来越多的研究者，这样，传统的面向中小学语文教学的现代汉语研究自然受到了冷落，远远满足不了教学的需要。这就是目前摆在我们面前的严峻的现实。基于这种情况，我们必须呼吁建立一支稳定的以中小学语文教学为服务对象的现代汉语研究队伍，呼吁现代汉语研究目标的回归。语文教学需要语言学的研究成果。

目前，中小学语文教学中遇到的一些语言学问题主要由语文教师自己研究解决。由于专业水平的限制，他们的研究不可能有重大的突破。作为师范系《现代汉语》专业的教师，理应承担起自己的责任。师范系承担着培养中小学教师的重任，和中小学教育有着紧密的联系，研究语文教学中的语言学问题有着得天独厚的优势。因此，在《现代汉语》课程建设的过程中，将汉语教学作为自己研究的主攻方向之一，是高职高专院校现代汉语教师们义不容辞的责任。当然，这并不是说其他方面的研究不重要，从学科建设的角度来看，前沿理论研究、本体研究和应用研究具有同等的重要性。我国现阶段的师范教育是多层次、多元化的，不同层级的师范系在进行现代汉语课程建设时，可根据自己的定位，来确定研究目标。

一些处于领军地位的院校，在专业研究领域已经形成了历史的优势，当然应该把研究的目光放在学术的前沿，而对大多数直接面向中小学教学一线的普通师范系来说，如果从面向语文教学的角度来研究现代汉语，则可能更容易发挥自己的学术特长。

基于以上分析，我们认为，高职高专院校《现代汉语》课程建设要和中小学语文教学改革接轨，首要任务就是要研究课程标准给中小学语文教学带来的新要求，重新调整《现代汉语》课程的内容，将中小学语文教学中的语言应用问题增



补到《现代汉语》课程内容当中去，并以此为基础编写一部具有师范性的实用型教材。

另外，利用师范系自身的优势，建立一支将现代汉语科研成果运用到语文教学实践当中去的高水平的研究队伍也是当务之急。



《古代汉语》课程论证报告

张超

一、课程设置依据

《古代汉语》是我校师范系各专业的主干必修课，它在汉语言文学专业中有着极其重要的地位和作用，可为学生较全面的建立起关于古代汉语的概念。同时，该课程是能够使使学生继续深造的先修课程。

之所以说《古代汉语》课是一门基础课和主干必修课，是因为开设这门课的直接目的是培养学生阅读古书的能力。文化传统是不能割舍的，而中国的文化主要靠了文言文这种载体得以流传下来，我们要继承中国文化遗产，首先就要读懂文言文。读懂了文言文，我们才能进而学习和研究中国古代的政治、军事、哲学、经济、文学、艺术、医药，等等。所以很多人都形象地把《古代汉语》课称为“工具课”，意思是说，掌握了它，可以利用它来做好许多工作；又把《古代汉语》看成一把钥匙，拿了它去开启中国文化宝库的大门。从广义上说，一个合格的文科大学生的能力元素中，都应包含阅读文言文的能力。

同时，《古代汉语》课也是一门语言课，因为我们在使用《古代汉语》这个工具去从中国文化宝库取宝的时候，会有意或无意地吸取古人语言中有生命力的东西，这对我们学习并使用好现代汉语是非常重要的。首先，现代汉语是对古代汉语的继承，古代的许多成语、典故、语句保留在现代汉语中，如“防微杜渐”、“拔苗助长”、“载舟覆舟”、“指鹿为马”、“知其然，不知其所以然”，等等，只有从文言文中才能找到正确的答案。可以说，对古代汉语一无所知的人，是难以透彻理解现代汉语的。同样的道理，学好古代汉语，才能更好地驾驭现代汉语，使用现代汉语。词汇贫乏的人，往往不是现代新兴词汇掌握得少，而是保留在现代汉语当中的有生命力的古代汉语词汇掌握得少。我们读现代人的作品，有的作品文笔凝重老练，主要的原因就是作者有较深厚的古文功底。

二、《古代汉语》课的教学目标



(1) 培养学生具有阅读和分析文言文的能力，使学生掌握古代汉语的基本概念、基本理论和基本知识，能借助工具书阅读未经今人注释和标点、具有一定难度的文言作品。

(2) 培养和提高学生初步的古代汉语研究能力，使学生能够从事一定的古籍整理、汉语史研究和古典文学研究工作，以便更好地批判地继承古代的优秀文化遗产。

(3) 培养学生具有文言文教学的能力，为以后从事中学文言文教学奠定基础。

三、《古代汉语》课的教学任务

《古代汉语》课的教学任务包括文选和通论两部分。“文选”以学习先秦两汉时期的典范散文为主，使学生获得较为丰富的感性认识；“通论”重点介绍古代汉语的基本理论知识，包括工具书的使用、文字、音韵、词汇、语法、诗词格律、古书的注解、古书的标点、古书的翻译等，使学生将感性认识上升为理性认识，加深对古代汉语语言规律的认识。这两部分的教学相辅相成。

四、《古代汉语》课的重点和难点

重点：文选教学的重点是先秦两汉时期的散文，培养学生古代汉语的语感；

通论教学的重点是有关词汇、语法、文字的基本概念、基本理论和基本知识；

难点：汉字的构造，古今词义的异同，词的本义和引申义，词类活用，古代汉语特殊句式，文言虚词，诗律。

五、课程名称（是否规范）

目前我院根据各高校的古代汉语课程开设情况，师范类专业的课程名称一般命名为“古代汉语”。

六、开课学期（建议学期或必须）

师范类专业由于受先修课程和后续专业课程的要求，古代汉语课程建议开设在大二第一学期。

七、课程学时（或教学周数）



根据部分院校在古代汉语课程开课情况及我院学生的具体情况,古代汉语课程语文教育学制一年,学时应设为 108 学时;初等教育学制一学期,学时应设为 54 学时。



《中国现当代文学》课程论证报告

何小钧

一、课程建设提出背景

（一）教育需要与时俱进

当今社会日新月异，社会经济和劳动力市场对人才的需求发生了巨大变化。十八大提出新的教育方针和《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2010-2020），都显示了国家、社会对教师素质提出了更高更新的要求。2010年9月开始推进新一轮高职改革发展，全面部署未来10年高等职业教育战线发展战略及发展任务。而高职发展的核心问题是课程建设，现行课程模式已经满足不了人才培养的需求。这就要求中国现当代文学这门传统课程也要更新教育观念，改革教学手段，探索素质教育培养途径，真正满足学生的成长需求是当前课程建设急需解决的问题。

（二）符合我院新的教育教学理念深化实施的要求

自2013年我院开始省示范高职重点培育院校的建设，实施新的教育教学研究，在办学体制、人才培养模式、办学条件、师资队伍建设、人才培养质量等方面皆进行了大刀阔斧的改革。根据新的办学理念和人才培养目标，作为语文教育专业核心课程的中国现当代文学势必紧跟前进步伐，开展课程建设，以培养出能献身老区、扎根基层、“下得去、留得住、用得上、干得好”的高端技能型教育人才。

（三）反思课程教学的现状

目前中国现当代文学教学与中小学语文教育脱节，无论教材、教学内容还是教学方法都无法实现与中小学语文教育对接。课程设置上学科本位占主导，能力本位体现不足。如何既注重文学经典的文学性，又重视学生教学能力的培养，是当

（四）契合我院语文教育专业人才培养需求

语文教育专业人才培养要求课程建设要围绕学生综合职业能力的形成，满足就业岗位的知识、能力和素质的需求开展。提倡以学生为主体的个性化教学，摒弃传统的、封闭式的单向灌输模式，运用开放的、多维的、研究型的师生互动方法，实现从继承性思维能力培养向创造性思维能力培养、从陈旧落后的教学手段向多



媒体现代化教学手段的转变，培养有实践能力、创新意识和后继发展力的高素质技能型教育人才。

二、课程建设目标

通过教学目标、教学内容、教学方式和教学手段的变革，整合传统的中国现当代文学课程，形成专业通识课、专题课相互呼应、循序渐进的格局。选取适用教材，自编配套作品选，自编专题讲义；制作内容丰富精当的教学课件，建设以培养学生宽泛的文学素养、扎实的综合读写能力和语文教学能力为目的的新型课程。

三、课程体系构建

根据高职教育定位和教育专业特性，设定课程由三大模块构成。

（一）基础知识模块

主要学习中国现当代文学史基础知识，剔除繁、难、深、旧的内容，抓住“史”的主要线索，突出重点，拓宽学生的文学素养。根据中国现当代文学史的发展脉络，分为六个部分。

1. 1917年——1927年，“五四”文学常识
2. 1927年——1937年，30年代文学常识。
3. 1937年——1949年，40年代文学常识。
4. 1949年——1976年，建国27年文学常识。
5. 1976年——1989年，新时期文学常识。
6. 1990年——今，90年代以来的文学常识。

（一）综合技能模块

以文学史为依托，分阶段解读、鉴赏名家名篇，夯实文学基础知识，提高学生的审美力、分析力、思考力和听说读写综合能力，初步形成中小学语文教学与研究能力。

现代名家名作

当代名家名作

（二）专业训练模块

选取中小学语文教材中的名家名篇进行案例分析，训练学生的语文教育专业能力。



案例分析

讨论点评

专题答辩

课堂实训

四、课程建设的可行性分析

（一）人力保障

长期从事中国现当代文学教育理论研究及教育实践的课程主讲人、长期指导语文教育专业学生实习的教师及相关课程的专业教研室成员。聘请有关方面的专家学者和中小学一线语文教师一起开展合作研究。联系从事语文教育工作的毕业生作为长期调研对象。力争形成优势互补的理论工作者和实践工作者相结合的研究队伍，以提高课程建设的理论水准和实践效力。

（二）组织保障

以语文教育专业教研室为基础，系部、教务处为督导，分工具体到个人，严格控制各项进度，从而保证课程建设的落实与实施。

（三）物力、财力保障

学院、系部、教研室为课程建设提供必要的设施设备、资料信息和经费等。



《古代文学》课程论证报告

刘盈盈

第一部分 人才培养方案制定的理论依据和基本过程

一、理论依据

1、培养目标

本课程培养的是能够从事古代文学和古代文学理论与教学特别是小学教育的人才。

2、基本要求

(1) 努力学习马列主义、毛泽东思想和邓小平理论，坚持党的基本路线，热爱祖国，遵纪守法，品德良好，学风严谨，具有较强的事业心和献身精神，积极为社会主义现代化建设服务。

(2) 掌握坚实宽广的理论基础和系统深入的专门知识，具有独立从事科学研究工作的能力和社会管理方面的适应性，在科学和管理上能作出创造性的研究成果。

(3) 本学科要求学生掌握较深厚的古代文学和作品选知识，并在专业知识上能与相关学科、邻近学科、兄弟学科的研究动向和研究方法紧密联系，同时具备较深的知识储备和较广的学术视野。

二、基本过程

通过调研掌握了四川、重庆及周边地区对从事学前教育、小学教育等人才的能力要求，对毕业生所需的知识、专业能力、方法能力和社会能力有了明确的认识，为古代文学确立人才培养规格、制定专业培养目标、优化课程体系和教学内容，以及人才培养模式的改革提供依据。

教研室全体教师分组确定了调查任务，了解了课程结构，确立了调查对象。通过访谈交流，以及问卷调查、电话、电子邮件等方式进行了调研。了解了学生在知识能力、方法能力和社会能力的表现及存在的问题。将专业的建设和发展规划与就业的现状发展相结合。



第二部分 人才培养模式

一、专业知识结构与理论素养的培养

帮助学生提升理论知识和学术研究能力，加强加强阅读、分析、欣赏中国古代文学作品的基础训练，引导学生把研究型学习、自主性学习、探究性学习结合起来。

二、专业应用能力和创新能力的培养

社会不仅仅需要的是理论方面的人才，更需要的是能真正为岗位服务的人才。为此，通过古代文学和作品选的讲解，培养学生的思维能力与表达能力，让学生对常识有一定的掌握能力，更好地服务于工作中。因此，在人才培养模式上应注重技能和实践的掌握，鼓励学生多表达，对于简单的古诗词多背诵多赏析多理解，并能清晰地表达，提高自身的能力。

三、师资队伍建设

教师队伍的建设是课程建设的基础。针对师范系学生的特殊性，结合职业教育的特点。在教学方法上，要重视对传统死记硬背方法的改革，打破原有的课程体系 and 章节体系，采用按朝代、成体系地疏通文学史的教学方法，帮助模块化教学模式的建立。积极引入激励教学手段、竞争教学手段，激发学生的学习兴趣 and 热情，注重表达能力和职业授课技能的培养，培养实用性人才。

第三部分 古代文学人才培养方案的说明

一、课程体系说明

1、课程体系

古代文学立足职业岗位设置了课程体系。中国古代文学课程教学包括从先秦至近代的文学，目前分为三个大板块，即先秦两汉魏晋南北朝文学、隋唐五代宋辽金文学、元明清文学，专业配置合理。课程设置包括文学史和作品选两大部分。鉴于各专业的不同特点，以及就业的不同需求，语文教育专业主要侧重文学史的疏通，初等教育专业主要侧重文学作品选的讲解。

2、课程特色

中国古代文学史课程教学具有三重特性，即认知性、哲思性和审美性。成功的中国古代文学史教学，应该以认知性为基础，以哲思性为导引，以审美性为核



心。以往的中国文学史教学大多定位于成为学生开启学术殿堂的钥匙，而大多数学生真正需要的则是照亮人生旅途的烛光。通过课堂讲授实践以及与学生的交流，告诉我们只有通过智慧的启迪，才能有效地穿透“时光隧道”，使当代读者同古代贤哲直接发生心灵的碰撞。

二、教学体系说明

因此，本课程教师在教学过程中，首先注重增进基础知识与开拓学术视野的结合。教师应充分强调基础知识的核心地位，为本课程设置若干量化的知识要点，要求学生精读甚至背诵一定数量的中国古代文学经典作品，引导学生锻炼与培养文史知识、典籍阅读等基本功。教师在课程教学中，对于各阶段教学任务不作机械的分割，而是注重理清中国古代文学发展的主要脉络，力求使学生在本课程的学习中，获得对中国古代文学发展史与学术发展史、理论思潮史、艺术发展史的整体性认知。同时，为了避免死读书，教师在教学过程中应格外注重向学生介绍新近的研究方法和研究成果，引导学生运用现代文化理论与文艺理论对古代作品与文学现象加以思考与分析，促使学生尽快步入学术前沿。

其次，本课程教师在教学过程中，应更注重将人文精神与科学实证理念结合在教学当中。教师在授课过程中，自觉地注重培养学生对中华民族伟大文化遗产的情感与趣味，并且引导学生对中国古代文学进行当代性的思考，以现代人文精神发掘古典文学作品中的审美价值与文化意味，让学生通过具体的文学现象思考古代文学家的心路历程，进而探索中华民族精神发展延续的历程，提高自身人文素质和精神修养。同时，教师随时结合自身的研究实践活动，以具体的学术实例说明理论观点的形成过程，通过实证范例的演示，向学生传授文史研究的科学理念。教师在各阶段教学中都列明具体的知识要点，注重坚实的文献资料，强调解读基本典籍的准确性、文献本身的科学性。

第四部分 落实人才培养方案的保障措施

一、师资队伍保障

建设了一支与新版人才培养方案相适应、具有较强教学和研究能力的师资队伍，全面提高人才培养质量。为此古代文学师资队伍建设着力打造能够引领师范系教育专业发展、师德高尚、业务精干、教育教学水平高的全面发展教学团队。

在具体措施上，成立了语文教研室，确定了课题组，对古代文学教师进行了



严格要求。拥有知识结构优良，专业配置合理，年龄结构优化，教学经验丰富，科研成果和教学能力领先的教师队伍。

二、教学设施保障

根据古代文学人才培养目标，为了保证科研工作的开展，图书馆引进了各类相关书籍，并引进了万方、龙源、知网等包括网络文献、电子书在内的相关网络资源，极大地丰富了学生增加课外知识、增强专业素养的能力。制作相应的专业多媒体和精品化课程课件；同时进一步建立和完善能够满足教学要求的校外实习基地；加大对多媒体教室、硬件设备等设施的投入，为学科专业的开展提供强有力的物质保障。

第五部分 古代文学人才培养模式的探索与思考

一、进一步加强实践教学

语文教育、初等教育学生毕业后大部分从事小学教育事业，为此，对授课和教学的实践能力提出了很高的要求。我院在教学过程中鼓励学生授课、讲课，举行说课大赛、试讲比赛等活动，提高学生的实践能力。大三下学期，学生到各学校实习，增强学生的操作能力和实际教学能力。

二、进一步密切校校合作

增强学院与其他学校的合作，一方面安排、鼓励学生走出去，到其他学校参加社会实践；一方面还可以通过聘请校外有经验的教师给学生讲授、传达经验等方式提升人才培养能力。并且，进一步加强和改进方式，科学地制定计划，为学生创造更好的实习机会、就业机会。

三、进一步加强就业指导

通过调查表明，有些毕业生在毕业之际难以找到适合自己的工作；有的毕业生找工作盲目、急切以致误入“黑中介”之手；更有一些毕业生好高骛远、眼高手低、心态不佳……因此，职业技术学院在培养人才、增强其知识素养的同时，也应对其就业加以指导，调整学生的心态、让其往更好的道路发展。为此，通过一些就业讲座和就业指导课程的开设，指导学生对自己进行定位、并有针对性地寻找适合自己的岗位。不仅帮助学生抵制就业市场中的不法行为，也帮助学生合理就业。

四、进一步突出学科特色



一个院校要办好，就必须能凸显自己的特色；同样一个专业要发展，也应该有自己的独特点。因此，做精做响每个专业、每门课程，对于职业院校的发展相当重要。古代文学是师范系初等教育、语文教育的重要课程，应该以增强学生的专业素养、丰富学生的文化知识为目的拓展学生的知识面；并且立足于我院作为一所职业院校学生基础偏低、少数民族学生多等现状加大兴趣教学力度，着力于文化思维的培养，打造出独具特色的人才培养模。



《写作》课程论证报告

钟钦

写作是一门最基础的课，也是一门最根本的课。曹丕曰：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”（《典论·论文》）清代大诗人黄景仁云：“文章草草皆千古，仕宦匆匆只十年。”（《呈袁简斋太史》）美国未来学家约翰·奈斯比特在其著作《大趋势》中曾断言：“在这个文字愈来愈密集的社会，我们比以往任何时候都更需要读写技巧。”现代人才必须具备较高的写作能力，才能从容应对日常工作生活中的诸多问题。

写作能力是衡量高校学生素质的一个重要方面。作为师范语文教育专业，毕业后主要从事初中、小学语文教育教学工作和与之相适应的社会工作。写作是该专业的核心课程。

当前，我国各类高校都非常重视通识教育，注重大学生整体素质的提高。而大学生的写作能力，是他们整体素质的一个非常重要的方面。写作不论对于什么学科，都是极其重要的，这是无数事实反复验证的一条真理。国外各类学校，尤其是发达国家对学生的写作能力要求是非常重视的，极其严格的，因为一个人的写作能力正是体现在你的思维能力表现上。写作是思维、思想最重要的锻炼方式和表现方式，它能使我们的精神世界与物质世界得到充实与满足。

在美国的一些著名大学，其通识课程体系中都列入了写作这门课程。美国高校的通识教育非常重视撰写研究课题、课堂讨论，非常重视写作和表达。据我校高等教育研究院刘少雪教授的《美国著名大学通识教育课程概况》（载《比较教育研究》2004年第4期）一文提供的资料：美国的几所著名大学，如哈佛大学、麻省理工学院、斯坦福大学、康乃尔大学、加州大学洛杉矶分校、威斯康辛大学、伊里诺斯大学、华盛顿大学等校，其通识教育课程分为技能性课程与知识性课程两大类，而在技能性课程中，都设有写作这门课程。美国高校的这种课程设置，是有其道理的，值得我们重视与借鉴。

在西欧与日本，整个社会都很重视写作。在日本，不仅应聘经理要考一篇作文，陈述你对怎样做才能提高本公司的技术水平这一类问题的见解，而且有些单



位在招聘工人、店员等职务时也要考作文。如果书面表达能力差，就常常会在生存竞争中失利（参见刘锡庆《基础写作学》第16页）。所以，他们的各类学校也都很重视写作课程的教学。

写作是人们有意识使用语言文字来反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息的创造性脑力劳动过程。写作能力综合反映了一个人的心理、思想、文化素质和智力结构。写作是学校教学的一个重要组成部分，是学生必备的基本素质。新课程标准表述为：“写作是运用语言文字进行书面表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创作性表述的过程。”《中国大百科全书心理卷》说：“作文是学生把记忆中所存储的有关知识、经验和思想用书面形式表达出来，是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。”写作是语文知识素养和综合能力的集中体现。叶圣陶说：“作文是各科学习成绩、各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”

写作过程是认识过程，是走向自觉、完善自我、不断成长的过程，是组合素材、斟酌文字、转变角度、整合思想、反思提高的过程。于字词句段篇中指挥千军万马，在起承转合处洞察世事人生。通过写作，认识在起伏前进，悟性在螺旋上升，境界在逐级攀升；通过写作，思维变得更严密、清晰，性格也会变得更稳重、成熟。从现代信息论、系统论的角度来看，写作是一个收集、加工、输出信息的整体系统。大致可分为采集——构思——表述三个阶段；具体又可分为采集、立意、谋篇、用语、修改等五个环节。通过写作，人们可以表达感情、交流思想、传递信息；能够锻炼思维、培养品格、提升境界。

写作是人类生活的重要内容，是人类创造性表达自我的思考、探索问题的有力武器，是人类相互沟通、融合生存的重要方式，是创造人性美丽的基本手段。生活中离不了写作，人类的文化和人类的文明都融进了写作的特别功劳，人类的文化精神和文明创造都体现了写作的无穷魅力：文学创作离不开写作，科学研究离不开写作，国家管理、社会治理、日常生活也无处不需要写作，就是谈情说爱也需要写作表达美好情感和真诚的爱意。

写作，在古人眼里就像瓷器的色彩与青铜器的花纹一样讲究纹理，讲究感情色彩与结构铺排，再具体一点来说就是文章是我们的建筑特色，中国建筑典型地体现中国文化，但我们仔细观摩时会发现和了解建筑物的整体布局和内部结构，



它与文章的写作结构则同出一理，需要我们的不断构思、锻炼、创新。

写作的不断发展，近年来兴起了多种新的写作样式。伴随着科学技术中电子科学技术产品的升级，依托网络的新写作的发展，写作变得无处不在，无时不有。网络文学、网络 BLOG，网络聊天、QQ 日志、电子邮件、短信写作、订机票、买东西、做生意等等，所有利用网络要做的事情在我们的生活里都离不开文字写作，呈现出一种网络写作的趋势。因此，当今的写作对于我们每一位大学生来说尤为重要。但大部分大学生反而认为写作对于他们来说是小 CASE，到最后只能是眼高手低，毕业论文，简历，策划书等等都搞得乱七八糟，真正应聘时写不出个所以然，不是说就业难，而是自身根本就没有去认真思考过自己到底会什么，能做什么！

教育部向大多知名高校调取学校培养出去的学生发展状况，经过整理与汇总，发现凡是在社会上发展好的学生、有成就的学生，在校期间有共同特点：善于表达、思维灵活、踏实肯干、不辞辛苦。善于表达的人思维与语言之间没有鸿沟，工作团队协作良好，家人亲友沟通到位，好的想法与主意，包括策划和创造都可以形成准确的文字，得以传扬实施与留存。思维的灵活可以抓住机遇迎接挑战，而踏实肯干、不辞辛苦则是任何成功者必备的要素。

提高写作能力不仅是当代中小学生的责任与义务，也是大学生的责任和义务，更是提高整个国家民族文化素养之根本。只要我们在生活，就得训练思维与写作能力，写作是思维、思想最重要的锻炼方式和表现方式，它能使我们的精神世界与物质世界得到充实与满足。

有人说，高等学校不是培养作家的场所，我基本上赞同这种说法。作家应当在社会的大熔炉中去培养，因此，我们不能指望大学中文系的学生都能成为作家（当然，如果能出几个作家，那更好），也不能要求高校所有专业的学生都具有较高的文学写作能力；但是，我们要求大学所有专业的学生都具有较强的写作能力。高校学生的写作能力如何，这是衡量他们综合素质高低的一个重要方面。

写作具有明显的综合性。要写好一篇文章，不是光靠掌握一些写作技巧就能奏效的。一篇文章，是作者思想、生活、知识、文字等各方面水平的一个综合反映。所以，要写好文章，首先要努力提高自己的思想水平，提高自己的分析能力，充实自己各方面的知识。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，讲的就是这个道理。



要提高实用写作能力，还必须综合运用语文知识中的语法、逻辑、修辞知识和写作知识，严格地进行立意、选材、布局、谋篇、遣词造句和修改的基本技能训练，不断提高运用文字的水平。联系实际、勤写多练是我们提高实用写作能力的必经之路。鲁迅先生当年在回复文学青年的信中曾说：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法的。”（《致赖少麒信》）

我国现代文学家、教育家叶圣陶先生也说：“预备写作，又要训练一副熟练的手腕。什么事情都一样，要求熟练，惟有常常去做，规规矩矩去做。要把写作的手腕训练到熟练，必须常常去写，规规矩矩去写。”（《写作漫谈》）

这的确是经验之谈。要学好写作，一定要多读，多写，多思考，在写作训练中，着重培养我们朴实的文风，鲜明、准确、生动的语言。练得多了，便会熟能生巧。我们还要谨记：“文章千古事，得失寸心知。”“板凳需坐十年冷，文章不写半句空。”

提高写作能力不仅是当代中小学生的责任与义务，也是大学生的责任和义务，更是提高整个国家民族文化素养之根本。中小学教师是带领孩子们进行写作训练的启蒙老师，他们不但自己要有较高的写作水平，而且要懂得怎样教孩子们写作，因此，师范系语文教育专业和初等教育专业开设写作课是十分必要的，这两个专业的学生必须掌握必备的写作理论和写作技能，不断提高自己的写作能力，以适应现代社会生活和工作的需要。